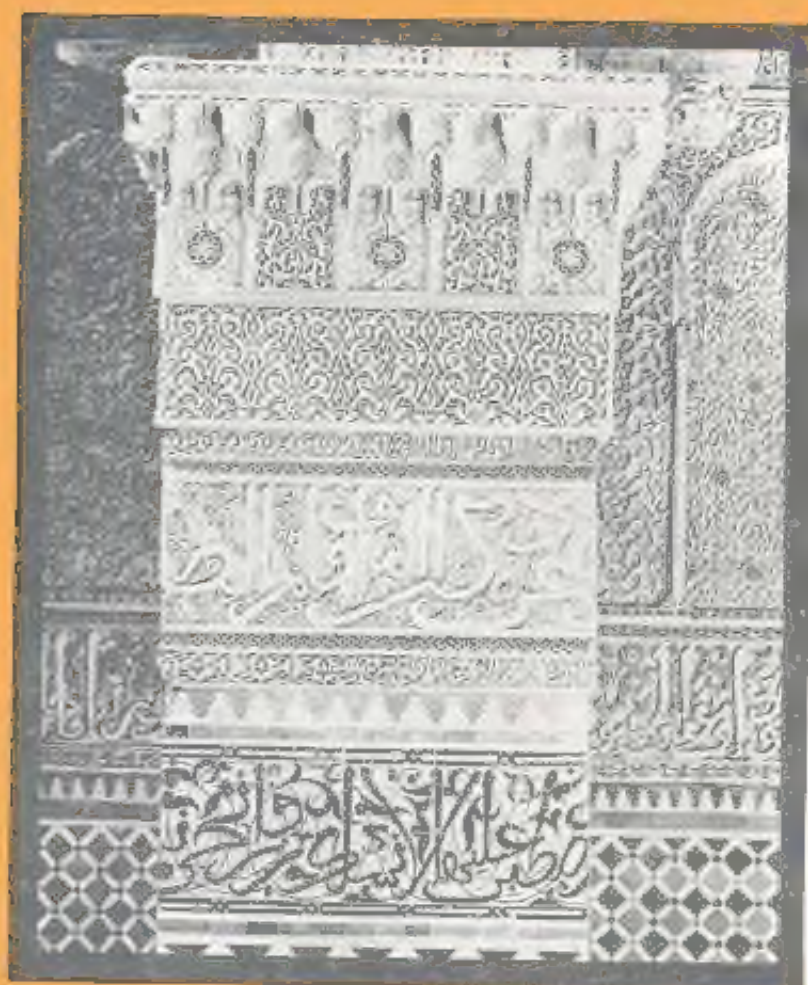


دعوة الحق

الضمير الفكري... سرورنا الإسلامية

شهرية تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
مديرية الشؤون الإسلامية

تدعو بالدراسات الإسلامية ويمشرون الشفاعة والعسك



الرد القرآني

على كتب من ينكح الاعتقاد بالقرآن

نحن والممال
وحيث الله فله

الراية الدولية الساعية

مفدى زكريا

تصدرها وزارة
الأوقاف والشؤون
الإسلامية

مديرية
الشؤون الإسلامية

دعوة الحق

شهرية تعنى بالمداساة الإسلامية
وبشؤون الثقافة والفكر

العدد الرابع
السنة الثامنة عشرة

صفر 1397
يناير 1977
ممن العدد : 3 واهم

بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :

مجلة « دعوة الحق » - مديرية الشؤون الإسلامية
ص ب : 375 - الرباط - المغرب
البريد : 235-85 - 338-30

الاشتراك المادي عن سنة 30 درهما ، والشرقي 100
درهم مائة .

السنة عشرة أعداد - لا يقبل الاشتراك إلا عن سنة
كاملة -

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485
الرباط

Donner à l'Hak compte chaque postal 485-55
à Rabat

أو تبعث رسالتك في رسالة بالبريد الجوي :

ترسل المجلة مجاناً للمؤسسات العامة ، والنوادي والهيئات
الوطنية واللقائية والإجتماعية بناء على طلب خاص

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

الاصحاح

1 - الصور الفوتوغرافية - منقولة من كتاب
2 - برقيات إيطالية

- | | | | |
|---|------|------|-------|
| 1 - الزيد الفارسي في كتابه عن بعض الامم والجماعات | 2 - | 3 - | 4 - |
| 5 - | 6 - | 7 - | 8 - |
| 9 - | 10 - | 11 - | 12 - |
| 13 - | 14 - | 15 - | 16 - |
| 17 - | 18 - | 19 - | 20 - |
| 21 - | 22 - | 23 - | 24 - |
| 25 - | 26 - | 27 - | 28 - |
| 29 - | 30 - | 31 - | 32 - |
| 33 - | 34 - | 35 - | 36 - |
| 37 - | 38 - | 39 - | 40 - |
| 41 - | 42 - | 43 - | 44 - |
| 45 - | 46 - | 47 - | 48 - |
| 49 - | 50 - | 51 - | 52 - |
| 53 - | 54 - | 55 - | 56 - |
| 57 - | 58 - | 59 - | 60 - |
| 61 - | 62 - | 63 - | 64 - |
| 65 - | 66 - | 67 - | 68 - |
| 69 - | 70 - | 71 - | 72 - |
| 73 - | 74 - | 75 - | 76 - |
| 77 - | 78 - | 79 - | 80 - |
| 81 - | 82 - | 83 - | 84 - |
| 85 - | 86 - | 87 - | 88 - |
| 89 - | 90 - | 91 - | 92 - |
| 93 - | 94 - | 95 - | 96 - |
| 97 - | 98 - | 99 - | 100 - |

ترجمة حصرية

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1 - | 2 - | 3 - | 4 - |
| 5 - | 6 - | 7 - | 8 - |
| 9 - | 10 - | 11 - | 12 - |
| 13 - | 14 - | 15 - | 16 - |
| 17 - | 18 - | 19 - | 20 - |
| 21 - | 22 - | 23 - | 24 - |
| 25 - | 26 - | 27 - | 28 - |
| 29 - | 30 - | 31 - | 32 - |
| 33 - | 34 - | 35 - | 36 - |
| 37 - | 38 - | 39 - | 40 - |
| 41 - | 42 - | 43 - | 44 - |
| 45 - | 46 - | 47 - | 48 - |
| 49 - | 50 - | 51 - | 52 - |
| 53 - | 54 - | 55 - | 56 - |
| 57 - | 58 - | 59 - | 60 - |
| 61 - | 62 - | 63 - | 64 - |
| 65 - | 66 - | 67 - | 68 - |
| 69 - | 70 - | 71 - | 72 - |
| 73 - | 74 - | 75 - | 76 - |
| 77 - | 78 - | 79 - | 80 - |
| 81 - | 82 - | 83 - | 84 - |
| 85 - | 86 - | 87 - | 88 - |
| 89 - | 90 - | 91 - | 92 - |
| 93 - | 94 - | 95 - | 96 - |
| 97 - | 98 - | 99 - | 100 - |

الاصحاح

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1 - | 2 - | 3 - | 4 - |
| 5 - | 6 - | 7 - | 8 - |
| 9 - | 10 - | 11 - | 12 - |
| 13 - | 14 - | 15 - | 16 - |
| 17 - | 18 - | 19 - | 20 - |
| 21 - | 22 - | 23 - | 24 - |
| 25 - | 26 - | 27 - | 28 - |
| 29 - | 30 - | 31 - | 32 - |
| 33 - | 34 - | 35 - | 36 - |
| 37 - | 38 - | 39 - | 40 - |
| 41 - | 42 - | 43 - | 44 - |
| 45 - | 46 - | 47 - | 48 - |
| 49 - | 50 - | 51 - | 52 - |
| 53 - | 54 - | 55 - | 56 - |
| 57 - | 58 - | 59 - | 60 - |
| 61 - | 62 - | 63 - | 64 - |
| 65 - | 66 - | 67 - | 68 - |
| 69 - | 70 - | 71 - | 72 - |
| 73 - | 74 - | 75 - | 76 - |
| 77 - | 78 - | 79 - | 80 - |
| 81 - | 82 - | 83 - | 84 - |
| 85 - | 86 - | 87 - | 88 - |
| 89 - | 90 - | 91 - | 92 - |
| 93 - | 94 - | 95 - | 96 - |
| 97 - | 98 - | 99 - | 100 - |

ترجمة حصرية

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1 - | 2 - | 3 - | 4 - |
| 5 - | 6 - | 7 - | 8 - |
| 9 - | 10 - | 11 - | 12 - |
| 13 - | 14 - | 15 - | 16 - |
| 17 - | 18 - | 19 - | 20 - |
| 21 - | 22 - | 23 - | 24 - |
| 25 - | 26 - | 27 - | 28 - |
| 29 - | 30 - | 31 - | 32 - |
| 33 - | 34 - | 35 - | 36 - |
| 37 - | 38 - | 39 - | 40 - |
| 41 - | 42 - | 43 - | 44 - |
| 45 - | 46 - | 47 - | 48 - |
| 49 - | 50 - | 51 - | 52 - |
| 53 - | 54 - | 55 - | 56 - |
| 57 - | 58 - | 59 - | 60 - |
| 61 - | 62 - | 63 - | 64 - |
| 65 - | 66 - | 67 - | 68 - |
| 69 - | 70 - | 71 - | 72 - |
| 73 - | 74 - | 75 - | 76 - |
| 77 - | 78 - | 79 - | 80 - |
| 81 - | 82 - | 83 - | 84 - |
| 85 - | 86 - | 87 - | 88 - |
| 89 - | 90 - | 91 - | 92 - |
| 93 - | 94 - | 95 - | 96 - |
| 97 - | 98 - | 99 - | 100 - |

الاصحاح

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1 - | 2 - | 3 - | 4 - |
| 5 - | 6 - | 7 - | 8 - |
| 9 - | 10 - | 11 - | 12 - |
| 13 - | 14 - | 15 - | 16 - |
| 17 - | 18 - | 19 - | 20 - |
| 21 - | 22 - | 23 - | 24 - |
| 25 - | 26 - | 27 - | 28 - |
| 29 - | 30 - | 31 - | 32 - |
| 33 - | 34 - | 35 - | 36 - |
| 37 - | 38 - | 39 - | 40 - |
| 41 - | 42 - | 43 - | 44 - |
| 45 - | 46 - | 47 - | 48 - |
| 49 - | 50 - | 51 - | 52 - |
| 53 - | 54 - | 55 - | 56 - |
| 57 - | 58 - | 59 - | 60 - |
| 61 - | 62 - | 63 - | 64 - |
| 65 - | 66 - | 67 - | 68 - |
| 69 - | 70 - | 71 - | 72 - |
| 73 - | 74 - | 75 - | 76 - |
| 77 - | 78 - | 79 - | 80 - |
| 81 - | 82 - | 83 - | 84 - |
| 85 - | 86 - | 87 - | 88 - |
| 89 - | 90 - | 91 - | 92 - |
| 93 - | 94 - | 95 - | 96 - |
| 97 - | 98 - | 99 - | 100 - |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الافتتاحية :

الصمود الفكري.. مسؤولية إسلامية

الخروج من حالة التخلف بظواهرها ووجوهها وأشكالها المتعددة ، وفك الحصار الاستعماري الرهيب ، والتحرر الكامل من روائسه ومخلفاته ، يتطلب جهادا مستمرا ، ويستوجب تعبئة عامة ، ويفرض استنفاذا نفسيا وطاقة عالية لمواجهة الأعداء ، ومقاومة المضاعفات ، والتصدي للمؤامرات ، وتحصين المكتسبات والدفاع عنها .

وليس من شك في أن الاستعمار العالمي بطقته المتنوعة ، يقف بالمرصاد اليوم للشعوب الإسلامية ، ويترسب بها الدوائر ، ويحبك لها من النشائس ما يجعلها دائما في حالة الدفاع عن النفس ، ويسفلها بمعارك طارئة الشافية منها تبتدئ طاقنها وتصرفها عن تنمية اقتصادها ، والرفع من مستوياتها الاجتماعية ، وبناء كيانها الجديد على نحو يحفظ لها ماء وجهها ويصون كرامتها ، ويدعم مركزها ، ويكسبها القوة والمناعة والوجاهة .

وفي عصر الوفاق الدولي والتقارب بين الأنظمة المتصارعة ، يلاحظ التسابق الشديد نحو إعادة اكساح الوطن الإسلامي وغزو الإنسان المسلم بالفكر والثقافة والأدب والصحافة والإعلام والسينما والمسرح ومختلف فنون القول والتعبير والابتداع ، مما تسبب في بلبلة فكرية وحيرة عقائدية واضطراب نفسي وقلق عقلي ، وأوجد حالات ضياع شاذة على المستويين السياسي والأيديولوجي انعكست آثارها بكمية ملموسة على الواقع العربي الإسلامي سواء من حيث التفكير والتدبير والتخطيط ومعالجة القضايا المعسيرة المطروحة أو من حيث العجز عن مواكبة متطلبات العصر ومجاراة أسلوبه المتطور باستمرار

وإذا كانت شعوب العالم الثالث عموما تعيش هذه الأوضاع المعروضة بإرادة الاستعمار الخوف فإن الشعوب الإسلامية على الخصوص أكثر تعرضا

لمضاعفات وأخطار هذا التردى السحيق ، وفسطها من الكيد والحقد والتآمر أوفر وأوى ، ولذلك كانت أزمتهما أشد وطنا وأكثر تعقيدا ، ومعاناتها أقوى وأقسى وأبلغ تأثيرا ، يؤكد هذا أن أكثر المناطق في العالم قابلة للانفجار بين الحين والآخر هي التي يسكنها عرب ومسلمون ، وأن أخطر المشاكل العالمية التي تهدد السلام الدولي تتركز في العالم العربي والإسلامي . إلى جانب هذه الصورة القائمة نجد الثروات الطبيعية الهائلة والطاقت البشرية الضخمة والاستمدادات الغنية في شتى حقول التنمية ومجالات التطور . ويتفهي أن أكثر من نصف أعضاء منظمة « أوبك » دول إسلامية .

● فما هي أسباب هذا التناقض إذن ؟ - ولماذا هذا التركيز الشديد على الوطن الإسلامي والإنسان المسلم ؟ اليس في الأمر ما يحمل على التفكير ويدعو إلى تحليل وضعية المسلمين الراهنة انطلاقا من دراسة مخططات الاستعمار والصهيونية والصليبية والاحاد ؟

في نهاية المطاف لهذا التحليل لا يسعنا إلا أن نقف طويلا عند الدور التخريبي المفرغ الذي يمارسه الغزو الفكري ، ومن الصقائل المرومة أن الغزو الفكري يستهدف اقتلاع الإسلام من جذوره ، وأن المعركة ممتدة على طول الساحة العربية والإسلامية ، وأن هناك تخطيطا محكما لا يستثنى في تصوره العام بلادا عربية إسلامية دون أخرى ، وأن طرق الحق والامح والخراب والتدمير تتغير وتتطور حسب الظروف والامح والاستعدادات المقاومة في كل قطر عربي على حدة .

● فما هو موقف الفكر والثقافة والاعلام العربي الإسلامي من هذه العارة النارية الجديدة ؟

هذا السؤال يلاور - بالتحديد - رسالة ووظيفة هذه المجلة التي حملت لواء الصمود الفكري وجمعت حولها نخبة طيبة وصغيرة مختارة من علماء الأمة ومفكرها وكتابها وأدبائها وشعرائها والدائدين عن القيم الثقافية والفكرية الرفيعة .

ولكن السؤال - مع ذلك - يظل مطروحا ، لأن القضية بحجمها ومستواها وما يكتنفها من ملايسات أعيد مدى وأوسع نطاقا .

وهذا هو الدور الحضاري والعقائدي الذي ينهض به المغرب في مرحلته التاريخية الراهنة على نحو يصح أن يكون نموذجا يحتذى سواء على الصعيد السياسي بما في ذلك التنظيم الداخلي للدولة من توفير الحريات العامة وتكافؤ الفرص أمام جميع المواطنين وبناء صرح الاقتصاد الوطني والتوازن المنضبط في ربط العلاقات مع دول الشرق والغرب أو على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية . وفي جميع الحالات يعطي المغرب المثل في التحرر والاستقلال والنصح الفكري والرشد السياسي والاعتزاز بالإصالة والمقدسات .

وهذه القدرة على الانفلات من قبضة التبعية والانحياز الى جانب الحق والعدل والمشروعية واقامة كيان حر مستقل غير منتم لاي كتلة من الكتل المتطاحنة المتربصة ببعضها البعض ، كل ذلك يفسك ايجابية الصمود الفكري القائم على اساس الايمان والوعي ويعبر عن الانتماء المغربي المطلق للاسلام والعروبة .

وهذا التوازن والاستدال والنظرة الموضوعية والمعالجة العقلانية لمعطيات مرحلة الاقلاع الاقتصادي علامات صحة وعافية ودلائل فوز ونجاح تؤكد جميعها ان المعركة التي يخوضها المغرب هي حقاً من صميم المعارك الفكرية والثقافية والحضارية التي يخوضها العالم العربي والاسلامي .

وهكذا نجد انفسنا ازاء الفكر والثقافة وهما تشعب هذا الحديث واختلفت طرائقه .

ونلك هي معركتنا اليوم . الفكر بالفكر ، والحجة بالحجة ، والمنطق بالمنطق ، وجميعها أدوات عقلانية تفرس نفسها قرصاً على الصراع المحتدم في عالم اليوم .

والاعتماد بالاسلام يكسبنا طاقات هائلة للصمود الفكري الذي لا يمكن بآية حال من الاحوال استمهاده من عقيدة او ايدولوجية او مذهب او فكرة بديلة .

وقد وفق الله مولانا امير المؤمنين الحسن الثاني الى تلخيص طبيعة الصراع الرهيب في دنيا الاسلام والمسلمين بقوله :

« ان المسيرة طويلة ، والعمل الذي ينتظرونه جد شاق ، وجمعة ملك البلاد ليست هينة كما ان مسؤولية العلماء غير صغيرة ، فمعاول أعداء الاسلام ترفع لتقويضه في كل جهة ، وصيحات خصومه تتعالى لتقليص ثلته من كل جانب ، وشبهات الحاقدين عليه الناقمين منه تثار حوله بمناسبة وغير مناسبة ، تثيرها كتب ملقومة واقلام مدسوسة وصحافة مأجورة ووسائل اعلام مدخولة مريبة وساير وسائل الاقراء ومرافق الاقواء فوجب ان نستشعر الخطر ونأخذ بالحيطة والحزم ونعمل على مقارعة الشبهة بالدعوة ودحض الباطل بالحق ، ودمع القواية بالرشاد ، متسلحين لاصابة الجذف وبلوغ المرام ونغني الاسلحة العصرية التي شهورها في وجه ديننا ولغتنا الخصوم ويصلتها الأعداء .. »

ابعد هذا التحديد الموضوعي لمخططات الاستعمار واعداء الحق والانسان يبقى مجال للشك ؟ .

لقد اعتدنا ان نقرا مثل هذه الافكار في كتب ومقالات الكتاب والادباء والصحفيين والباحثين المتخصصين ، اما ان تصدر عن قائد ورائد عربي اسلامي استوعب ثقافة الغرب وخبر اساليب السياسة وعرف الطيب من

الخبيث ، فهذه رسالة تحرك الوجدان وتثير العقل وتربدنا أيماناً ووعياً
وإدراكاً لطائف العصر .

وتعود فنكرر أن هذه رسالة المجلة . وما كانت « دعوة الحق » إلا
مصادرة بحقائق الإسلام ، جاهرة بقيم ثقافته ، داحضة للشبهات ، رائدة
للحركة الفكرية والأدبية ، وملقى للفكر العربي الإسلامي من شرقه
إلى مغربه .

وهي مسؤولية مشتركة بين المجلة وكتابها الذين واكبوها بانتاجهم
وتصديروها باهتمامهم وامتنوا برحيق الحياة وعصارة الفكر طيلة ثمانية
عشر عاماً . وهو عمر قليل عن المعطيات العربية والإسلامية ما بلغه .

فلتتكاثف الجهود على بركة الله . وليهد السادة الكرام كتاب المجلة
أيديهم الينا ، لنمض معاً على درب الكلمة النظيفة الطيبة الى ما يرضي الله
ورسوله والمؤمنين .

دعوة الحق



دراسات إسلامية

- الرد القرائي على كتيب :
هل يمكنه الاعتقاد بالقرآن ؟
- تحميد الخالق وصفه الله فيه
- الأدب البيروني السلفية



مسابقة أدبية بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

● تنفيذاً لتعليمات رائد البحث الإسلامي ، ومجسداً لمبادئ التاريخة مولانا أمير المؤمنين ، خلافة الملك الحسن الثاني نصره الله وتخليداً للذكرى مولد رسول الإسلام الأكرم ، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تنظم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية «سراة أدبية» لانتخاب ثروع إنتاج شعري أو قصصي ، تجود به قرائح الشمرام والكتاب بهذه المناسبة الخالدة .

وتلذد رسالت الوزارة لهذه الفعالية ثلاث جوائز نقدية ، تقديرًا للتصانيد أو القصص الفائزة .

الجائزة الأولى : قيمتها ثلاث آلاف درهم

الجائزة الثانية : قيمتها ألف درهم

الجائزة الثالثة : قيمتها ألف وخمسمائة درهم .

وستجتمع لجنة برئاسة الكاتب العام لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لفحص وتقييم ما ستتوصل إليه الوزارة من إنتاج في هذا الموضوع وسينولي معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية تسليم الجوائز للفائزين في حفل تكريمي ، سيقام بهذه المناسبة أن شاء الله .

ولفت الوزارة انظار المشاركين الكرام الى مراعاة الاجراءات التالية :
1 - أن يقدموا إنتاجهم في ثلاثة نظائر الى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، الكتابة العامة ، المتصور السيد - الرباط - وذلك قبل 20 سطر 1397 ، مع اثبات اسمائهم وعناوينهم كاملة .

2 - أن يتراوح حجم النصيدة ما بين 50 و 70 بيتا ، وحجم القصة ما بين خمس وسبع صفحات .

نمللي أولى القرائح الوفاة أن يعبوا لتمجيد هذه الذكرى ، وأن يصوغوا من لآله القول ، وخواهر اللفظ فلألد وتقودا يطوفون بها جيلدها العطر . مستوحين من الرسالة النبوية ، ومن مواقف صاحبها الأكرم ، ومن سموه وتبائه ونفقه في نصر الله ، ومستلهمين من جلال هذا الحدث العظيم . الذي كان نقطة تحول في تاريخ البشرية ، ونصيحنا في حفظ سيرها ، وما صاحبه وأعقبه من فتوحات سياسية وفكرية وحضارية خالدة ما يذكى جذوة إيمانهم ويرقي بأدبهم الى مستوى الاجادة والابداع .

حفظ الله مولانا أمير المؤمنين ، وأبقاه حصينا للوطن والدين .
وأقر به الإسلام والمسلمين وأقر عينا بسمو ولي عهده الأمير سيدي محمد وصنوه الأمير المولي الرشيد وبباقي أفراد الأسرة المالكة الشريفة ، أنه ولي التوفيق .

الرد القرآني

على كتيب: "هل يمكن الاعتقاد بالقرآن؟"

8

للمؤلف: عبد الله كنفوس

من هم المستفيدون من الصلوات :

انطلقنا فيها منى على بهائيات هذا الكتاب في المسائل الاساسية كحقيقة القرآن وموقفه من العمل وخلق العالم ، والسلام والصداقة بين الشعوب ، وتقوية المراقبة ، وما سطره في هذه الفصول من ادعاءات باطلة ، وتقول على الاسلام وكتابه المبين ، وفضحنا ما في كلامه من تزوير وذس ، وجعل بهذه الموضوعات في اسلحها ، بقطع النظر عن كلمة القرآن فيها لا غمها حين يتعرض لاقتوال القرآن ، فانه لا يبين عن جهله فحسه ، ولكنه بعد الى الكذب والمبطلان مدفوعا يعامل التعصب الميثيق والذقة المهيبة في ما لقنه اياه اساتذته الشيوعيون ، وشغلوا به فكره العاجز من التأمل واعمال النظر فيما يقرأ او يسمع !

والآن ينتقل الى الكلام على امور اخرى من شعارات الدين كالصلاة وما اليها ، ليملي رايه اللاحدي المتعنت ، منذرعا بذلك الى نقد القرآن والطعن في الاسلام ، فليستمع اليه حين يقول نعم العنصران السابق :

" الغاية من الصلوات التي ينظمها القرآن والشريعة الاسلامية لاتباعها المؤمنين بها هي الشعور بالخضوع المبين ، ويقوم المسلمون بالصلوات كل يوم بانتظام واحكاما مدة ايام متوالية ، وبالإضافة الى الصلوات الخمس التي يؤدونها في كل يوم كما فرضها القرآن فانهم يستعينون بالله في كل

بشاسبة وفي كل الظروف ، قبل طلوع الشمس ، وقبل الاكل والشاء ، وقبل غروب الشمس ، وبعد غروبها وانشاء الليل .

ان شخصا ملحدا ، يعيش في غمرة المادة ، ولا يعرف شيئا عن الحياة الروحية ، كهذا الكاتب ، لا يمكن ان يفهم معنى الصلاة او يدرك لها مغزى ، ولا يستطيع ان يتصور السور الروحي الذي توحى به الصلاة لمن يمارسونها ، لان ما ران على احساسه من جسوة المادة ، يحمله بعيدا عن هذا الجو ، وبما انه يعيش حقيقة في تعبئة مطلقة وخضوع مبين ، لسيطرة الحزب الروحية ، وتسلط الحاكمين بأمرهم ، فهو انما يصدر في احكامه وآرائه ، عن تجاربه الشخصية ، وما عرفه في حياته اليومية من اذلال وتسخير ، وما مثله الا مثل ولد الزور الذي تلبس في السجن مع ابيه ، فلم ير في حياته الا الفار ، فكان كلما حدثه والده عن شيء مما هو خارج السجن ، الا قال له : انراد مثل الفار لا .

ان الصلاة - يا هذا - ضئير حتى لا ينشأ الا عند المؤمنين بها ، بأمرهم وينهاهم فيكفهم عن الشر ويحسنهم على الخير ، ويثبوتون رغبيا حسيبا عليهم . فلا تصدر منهم زلة او هفوة الا واخذهم بها ، وبذلك تصغر نفوسهم ، وتطهر بواطنهم ، كما تطهر ظواهرهم واحسامهم بشرطها الذي لا تصح الا به ، وهو الرضوخ ، والافتسار ان وجد مرجيه ، وهذا ما يشير اليه القرآن الكريم بقوله (ان الصلاة تنهى عن

انفحشاء والمنكر | وخبراء الاحصاء يسجلون انخفاض نسبة الاجرام في البلاد الاسلامية عنها في البلاد الاوروبية والامريكية ، برقم تقدم هذه في العلم والحضارة ، ولا يعرفون ان السبب في ذلك يرجع الى اثنين المسلمين ، وبالتخصيص الى هذا الوارع العبد الذي هو الصلاة فليعرف ذلك من لم يكن يعرفه ومن يجعل الحسابات سيئات .

والصلاة رياضة عقلية مفيدة جدا يزاولها البعض من حيث لا يشعر ، في اوقات متقاربة ، وخاصة زمنية قصيرة ، فيقوم ويتعد ، ويركع ويسجد ، على اوضاع متناسبة متعادلة تكسبه حقة وتساطا ، الى مسا استفادة من تذيب نفسه وتلويح خلته ، ويتسول العلامة الحكيم عبد الطيف البغدادي المعروف بالموفق في شرح الاربعين الطبية ، بعد ان فكر ان المسئلة رياضة جسدية كما هي رياضة للنفس ما نصه : « وقد رايت جباة من ارباب العالة والنسرف محفوظي الصحة ، تبحثت عن سبب ذلك ، فالتفتهم كثيرا بالصلاة واتجهد ، وذلك انها تشتمل على انتصاب النامة وركوع وسجود وتورك وغير ذلك من الاوضاع التي تتحرك معها اكثر المفاصل ، وتضم فيها اكثر الاعضاء ، ولا سيما المدة والاعضاء وسائر آلات النفس والغذاء ، عند الركوع والسجود » الى آخر ما قال في مناقها الصحية ومعالجتها لعند من الابرار الدينية (1) ، والصلاة فوق ذلك صلة بين الخالق والمخلوق ، يتلجى الانسان فيها ربه ، فيقف بين يديه نهلا نفسه معشى القرب والاختصاص ، لينتقلع ما بينه وبين العالم السفلي ولو للحظات ، ويسير الى عالم البكرت ، حيث يدرك ضاعة المادة وما اليها من هذه الحياة الفانية ، ويعترف الى العاة الروحية الخالدة التي لا تنتهى بالموت ، كما يعتقد الملحدون الجافون ؟ وهذا السهر الروحي حصر ما اعجز الكثير من شاسب الغرب الذي نشأ في احضان المادية الملوحة فتكر الدين والايمن بالغيب ، واتل على لعاطي المخدرات مثل الماريخوانا ، يلتمس في تخيلاتها العزاء عما فقدوه من لحظات الانسراق الروحي التي حرم منها لما ولي دبره للحياة الدينية واهمهم مظاهرها وهي الصلاة .

وعلى كل فالخضوع المكين اعد شيء من مفهوم الصلاة وحتى لو جعلنا الصلاة خضوعا فليس

خضوع للعلی الاعلی بشرف صاحبه ولا يبينه كما يبينه الخضوع للبشر على ما هو الامر في خضوع المؤلف لرؤسائه من القادة الحزبيين والمكلم حسبها اشرفنا اليه انشا . ولنعمل مقارنة بسيطة بين الخاضوعين لثرى ايها المكين ، فلو صدر امر لهذا المنهرد على الله من مشعل او منتش فاهرى زعيم ، هل يسعه عدم تنفيذه وان جمل غايته ؟ الجواب لا طبعاً ، ونحن نجد الامر يصغر من الله الى الخلق مع بيان حكمته كالصلاة مثلا ، يقول فيه عز وجل (وانم الصلاة) ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر (وكالعيلم يقول فيه تعالى (كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) وقد يلنى الامر تدريجيا على مراحل كما في تحريم الخمر ، ومع ذلك فان الصوم فيه يكون بمباراة كلها نصيح وارشاد وكاد اقول وبلاطفة (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر والانصاب والارلام رجس من عمل الشيطان ، فاجتنبوه لعلكم تفلحون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة ، فهل اتم متنبون ؟ ارمها مع ايجاد المذروحة عند العذر وعدم الاستطاعة (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) وفي الحديث « اذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم » ! تبين البهانة والخضوع المتسرع بها ؟ الجواب : من الامر الاول قطعاً ، فليخرس الخاضع المهين !

ومن دلائل جيل الكاتب بما يتكلم فيه قوله : « ريتوم المسلمون بالصلوات كل يوم بانتظام ، وايانا عدة ايام متوالية » فان كان يريد الصلوات الخمس المكتوبة فالمجمل الاولى كافية في الدلالة على المراد ، وان كان يريد صلوات اخرى فانا لا نعرفها ولا نعرف ايهاا مخصوصة يقوم المسلمون عيهاا صلوات متوالية غير الصلوات المطلوبة منهم .

ثم يقول : « وبالإضافة الى الصلوات الخمس التي يؤدونها في كل يوم كما عررض القرآن ، فانهم يستعملون بآله في كل مناسبة وفي كل الظروف قبل طلوع الشمس وقبل الاكل - الخ » وليت شعري اذا لم يستعن المؤمنون مسلمين وغيرهم ، بالله فيمن يستعينون ! اما اذا كان يريد للمسلمين ان يستعملوا بالانحلال السوفياتي ، فقد فعلوا ذلك في وقت من اوقات غفلتهم وقتنتهم ، فخذ لهم في اشد ما كانوا بحاجة اليه سنة 1967 ولما واجدوا ايمانهم وبصيرتهم

(1) انظر (شرح الاربعين الطبية) لعبد الطيف البغدادي بتحقيقنا . نشر معهد المخطوطات بمصر

فهم عند تحريرها جعلنا من الإسلام والصلوة عبادة
من لا يدهن على الجسد ولا يلبس من ثياب الشعائر
... وهو خير عوى أسلهم على بيته وسلم
... الله جل جلاله ...
في هذا القربان كما يقومون هذا العمل طبقاً
لأحكام القرآن وشموعة الإسلامة %

وَتَحْتَ تَشْكُرُ الْجَوْلِي عَلَى هَذِهِ الْجَعَوَاتِ السَّارِدِ
بِأَنَّهَا تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ تَحْتَ

نحن والمسال

وحقق الله فيه

مؤلفات مصطفى التهامي
الأمين العام السابق للمؤتمر الإسلامي

في ١٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠ م، وفي مدينة الرياض، حضر مؤتمر إسلامي كبير، شارك فيه ممثلون من مختلف دول العالم الإسلامي، وبحثوا في قضايا مهمة تتعلق بالدين والمجتمع، واتفقوا على مجموعة من المبادئ والقرارات، التي تهدف إلى تعزيز الوحدة الإسلامية، ومواجهة التحديات التي تواجهها الأمة الإسلامية في العصر الحديث.

وكان من أهم النقاط التي تم مناقشتها، قضية المرأة في الإسلام، والتي حظيت باهتمام كبير من قبل المشاركين، حيث تم التأكيد على أهمية دور المرأة في المجتمع الإسلامي، وضرورة حمايتها من أي محاولات للتجاوز للحدود الشرعية التي وضعتها الله تعالى.

وتم التأكيد أيضاً على أهمية القيم الأخلاقية، والتي تشكل الأساس لأي مجتمع إسلامي، وضرورة تعزيزها في نفوس الأفراد، من خلال التعليم والتربية، وخلق بيئة مناسبة لنموها وتطورها. كما تم التأكيد على أهمية العمل المشترك، والتعاون بين المسلمين في مختلف المجالات، لتحقيق الأهداف المشتركة، وبناء مستقبل أفضل للأمة الإسلامية.

وبعد أن توخى تنظيمه سعة المشاركة، إلى المؤتمر صلاح يوم الجمعة في يومين من شهر ربيع الثاني سنة ١٤١٠ هـ، الموافق ١٩٩٠ م، في مدينة الرياض، حضره ممثلون من مختلف دول العالم الإسلامي، وبحثوا في قضايا مهمة تتعلق بالدين والمجتمع، واتفقوا على مجموعة من المبادئ والقرارات، التي تهدف إلى تعزيز الوحدة الإسلامية، ومواجهة التحديات التي تواجهها الأمة الإسلامية في العصر الحديث.

الأمم والأمم ومنه الجاهل الأمم، وبمبدأه لم يبق بعد عتق الجاهل بمبدأه الآخر إلا قليل، ولكن في هذا المؤتمر، حيث تم التأكيد على أهمية القيم الأخلاقية، والتي تشكل الأساس لأي مجتمع إسلامي، وضرورة تعزيزها في نفوس الأفراد، من خلال التعليم والتربية، وخلق بيئة مناسبة لنموها وتطورها.

وبمبدأه أنما لنظيره في الإسلام كمر، وكسببه التحلل مني واستحارده أنواعه أكثرها تسمية إلى أن يكون في ذلك من حيث هو، وفي هذا المؤتمر، حيث تم التأكيد على أهمية القيم الأخلاقية، والتي تشكل الأساس لأي مجتمع إسلامي، وضرورة تعزيزها في نفوس الأفراد، من خلال التعليم والتربية، وخلق بيئة مناسبة لنموها وتطورها.

في هذا المؤتمر، حيث تم التأكيد على أهمية القيم الأخلاقية، والتي تشكل الأساس لأي مجتمع إسلامي، وضرورة تعزيزها في نفوس الأفراد، من خلال التعليم والتربية، وخلق بيئة مناسبة لنموها وتطورها. كما تم التأكيد على أهمية العمل المشترك، والتعاون بين المسلمين في مختلف المجالات، لتحقيق الأهداف المشتركة، وبناء مستقبل أفضل للأمة الإسلامية.

كما وجه المبروك يا عبدة بين الفراح الى حبيب
 الى الرشد وناسه مانه حتى بعينه فعلا حلال
 فاعطى ابا عبيد احدهما راحة الاخرى على انه حسن
 في يوم يصف الا فرسه وعلامه وسلاحه لتكون في
 سنر الله راجع عمر وزوجه حقه وامر الله بقى
 ورحم الله ابا سليمان . . كان على غير ما خشناه .
 كان والله سدد سحور العبد ميمون بقمه "

وہو تصرف عمر ہی مالک وفق ما رآہ من حق
اللہ فی ہذا السنی

وَجَعَلَهُ ذُو اسْمَيْنِ عُثْمَانُ الَّذِي كَانَ مِنْ الْغُرَبَاءِ
وَأَسْحَاءٍ قَرِيْبٍ ۚ ثُمَّ قُوْدَتْ فَهُنَّ عَلَىٰ
تَلَمُّلٍ فِيْ عَمْرٍۭنَ ۚ فَجَمَعَهُنَّ يَوْمَئِذٍ إِلَىٰ
الْمَلَكِ ۚ وَجُوزَ عَمْرٍۭنَ الْعَمْرُؤُا ثَلَاثَةً ۚ الْمَلِكُ
يُقَالُ يَوْمَئِذٍ أَمْلَأَ عَمْرٍۭنَ أَمْلَأَ عَمْرٍۭنَ ۚ وَجُمِعَ
عَمْرٍۭنَ يَوْمَئِذٍ بِمَلَكٍ ۚ وَجَعَلَهُ

ای ام رسولہ امہ صلی اللہ علیہ وسلم حمید
فضائل عا ارتاہ من حق اللہ فی مالہ

و نحن سدا علي گرم الله وجهه بشارته كله حج
 و عم يلحق ابدا - علي شريعه و زوجه سكره قبي
 لا سلام اكثر من قوت بومه فكانت حقا - اب برا

كما سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرٌّ مِنْهُمْ».

يَظَلُّ عَلَى عِدَا أَعْمَالٍ حَتَّى لَقِيَ رِبِّهِ شَهِيدًا وَكَانَ
كُلُّ مَن تَرَكَهُ الْأَمَامُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ مَرَّةٍ قَدْ سَقَى كَلْبًا
بِأَمْرِ عَمِي نُفَيْرٍ وَأَنْصَعَاءُ أُنْفَى مَن لَا يَخْشَى أَعْمَرَ
بِهِ رِبِّهِ قَدْ بَدَأَ لَدُنَّا « عَزَى عَزَى » وَكَانَ آخِرُ مَا قَدْ
« لَقَدْ قَرَّبَ رَبُّهُ الْكَلْبَةَ » لَعْدَ لَوْ حَقَّ فِي مَعْرَكَةٍ
الْجَبَابِ سَمِ بِرِبِّهِ يَتَحَرَّوْهُ عَنِ مَادَّةٍ تَلْكَ مَرَّةً تَعْدُ
أَمِيرًا وَأَعْلَاهُ عَشْرَةً ذَوْنَ مَكْلَفٍ وَ أَعْمَالٍ وَرَبِّ سَمِيرٍ
سَمِيرٍ فِي حَيِّهِ لَدَى حَيِّهِ

[illegible]

١٠ فمات عمر وتردته بمصر فأتى النصارى
ويزرع القمح كما أنه على النصارى من سائر أقطار
عند عودته من عند أبيه بمصر وألحق أسماها بها
له . . . فمات أنكر أبو سفيان أجداد أبيه أنه تحول
عمر على أحد حباته وبعت به مع رسول إلى هند
سفيان طابا اليها أرسل الحرس الذين جاء
بهند زوجها من الشام . وأتت عاد الرسول بالبحرين
ثم عثر آلاف درهم مبرحهم عمر إلى أبيه المال

ومع السماع حثيثة الدعوة أيام آخر لدها قضى
عمر إلى أن أودعها الأمانة بفتحها مريداً عن المعدلين
واسلوبه في نظام الاقتصاد بما بعده اليوم بتعريب
أحواله من الطبقات نفس قبله استشهاده في
امسجد الوحي الشريف : " لو استطعت من أمري
ما استعيرت لأحدت قصير أمي " - - - - -
في سنة ١٢٨٠ هـ في حادثة استشهاده
الصادقة : مطعم وعشيرة وعيس وعيسك وما يحول
ويحسرون به طيبة عمم مما عدل على شبه الظفر في
علاء عسكرته لغيره وأبعث .

الضرائب الصاعدة

وليس في سبب نص آية التبعاضية على
الأمور والدخول ما يخرج بعض المصنف الذي ذهب
به المأزوف غير في قوله هذه أبي تميم في طياته
نفسه في سبب سبب التبعاضية على
من الإله لا قدر على تكليف الحياة . على أن انظر
الأخر من قوله يعني أحد هذه الأموال تصرف على
فقراء والمحتاجين وأن يكونه التحصن في صرف
لهذا الهدف وهو مبدأ يبيع لنظام أو في الأمر أن
يحدد من هذا استمرع أو الإجراء وليس تصرف في
هذا الدخل بالذات على من في مقدوره الحق والأرباح
وتكنه لا يعني إلا في هذه الفصول في من والأحق
عنه يمكن استشارة منه يكون مبدأ حاجته وتبعاض
لأمة بعضها مع بعض في أسراء واضراء ومن
الرأيا أي أنه تيمس ومن قرصة ،

وسأله سيّدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذات يوم عن سرّ غداة فقال عبد الرحمن « يا ربك
 بيعة فيها ناسار ربح الا أنفسهم وهم أبغ بأحق قط »
 يا لم يبيع يمين مؤجر .

فتخرج صالحة في البيع وقتشه في اربع
تيسيره على المشتري وعدم حبه المال صبور
المؤمن للأجر معه وبارك الله في تجارته وحقق
بذلك ما سمي به في عبود سكار ذرود رأس ايمان
ولت من اكثر شعائهم غرضاء الاغنياء لان في اي
محمد R

وَمِنْ بَلَدِهِ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ: «رَأَيْتُ عَبْدًا أَتْرَحَنُ بَيْنَ عَرَفٍ وَحَدِّ الْحَبَشَةِ
حَتَّى يَأْتِيَهُ أُنْحَافٌ مِنْ أَمْوَالِهِ حَتَّى لَا تَبْقَى عَنْهُ
أَنْزَكَةٌ أُخْرَى» إِلَى أَجَلَةٍ فَتُحْتَمِلُ مِثْقَالَ رَاحِلَةٍ
تُرَبِّعُ لَهُ مِنَ النَّاسِ مَعَهَا غُلَبًا فِي مِثْقَالِ اللَّهِ كَمَا قَسَمَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى حَسَنَةً
وَأَمَّا هَذِهِ الْمَوْسِمُ أَنْفَعُهُ وَأَرْبَعُ أَلْفٍ أُخْرَى وَحَمَلُ شَيْءٍ
حَسَنَةٍ فِيهِ مِنْ جَمَلِهَا وَفِيهِ مِنْ جَمَلِهَا
وَحَسَنَاتُهُ فِيهِ مِنْ جَمَلِهَا

[illegible][illegible]

الإيمان يغلب الهزيمة

بعد كتاب هذه الرواية شبعه بن الحسن بن
أبو عبد الله كتاب الأنساب في عهد علي العادة والمودة طيبة
على الأثر وصفة أرحم أقرن التي أولى الأرحام حسن
وشامل الدنيا ولعلك عرفت ما يعنى الأب على نفسه
محمد بن عبد الله - خلافاً لكتاب بعض الساجدة
وأولئك والإحياء وصفة أرحم وأمانة المجتمع على
عهد

على أصحاب الآخر يروى أن ثلثة أحاد فقراء
اصحابه الذين كانوا يخدمون الرسول صلى الله عليه
وسلم ضحكة وملاحة قالت نعمه الى اللب فقال
الرسول صواب الله وسلامه عليه ان يدعو له تسعة
البرق عند آتاه الله من فضله وعنده اغنيته برفاهي
الارض في سيرها تجف عن صلاوة بجمعة فيجمعه
عن نعمته كلمة عن المصحف ويد حبة الزكاة في حياته
ارو. صلى الله عليه وسلم ولما احاز الرسول
حسني فيه عنه وسلم الرقيق الاعبي عن ثلثة نسل
أحمد وغرة. الذي سر. حواء. ثم قد.
أبدا كسيف وحيد بعدا في مجتمعه فصاحبه
والفوس بعد ان أثر أهل على أمهه ونسبها على
الاحرار.

= ضيقه رسوبه انه صني الملك عنه وسيم محمدي
 والذ فيه د و ح عنه H

نقد حجت بن اوجح الاسلام على المؤمنين الانفاق
في نعيم الله في السم والحرب سر وعلا
راما ونظروا وحرم على الاغنياء حبس العاقل فيكون
دولة بينهم وقرع اسماعهم فان ايمان حال الله وانهم
مستظفون فيه وان الله يستغفر الرور لهم يتبدد فلا
حشود فلا راد بقصه - وان امانا في الاسلام
بعدوا ان يكون درعا ومسرقة واقامة حباد وتعاونوا على
اسر وعقد في سبيل الله واتخذوا في اديب بحسب
انصرف في انعمة - وان يحجزوا به ثمي قوم
اغنياء عث وذي الحربة بعقه عذاب - وان امانا
سر - - - - -
- - - - - في اعلى ولا يقى فيه و -
الا الحباب - اما ثوانه وان العرب وبعاب

وَيَسِّرْ لِي يَوْمَ يُدْعَى الْمُتَلَقُّونَ إِلَى رَبِّهِمْ لِيَأْخُذُوا الصَّحُفَ أَنْ يَدْعُوا بِهِمْ وَيَنْزِلُ السَّمَاءَ الْوَهَّابُ
وَيُفَصِّلُ الْوَحْيَ لَنَبِيِّهِمْ وَقَدْ يُدْعَى الْمَوْلَى سَعِيدٌ

$\frac{1}{2} \div \frac{3}{4} = \frac{1}{2} \times \frac{4}{3} = \frac{4}{6} = \frac{2}{3}$

من كان مدركا لآثاره ...

... في حياته ...

... من لا يملك ...

... في حياته ...

... في حياته ...

ماذا يعني التسليم ؟

... في حياته ...

التسليم اليوم :

... في حياته ...

... في حياته ...

ب. سيرة النعم بن مني بعد النعم في حال
والقضاء الإسلامية على ذلك في حال
ب. سيرة النعم بن مني بعد النعم في حال
والقضاء الإسلامية على ذلك في حال
ب. سيرة النعم بن مني بعد النعم في حال
والقضاء الإسلامية على ذلك في حال

مستأنسة ثورية وألحقة برؤيته موجهة فتلد امتناع
بهدف عبثه لأغراضه المربوة متجاء مع طبعه جرب
بهاء وقده مصرية

سبحه وقوا وعلى ذلك من أجراؤه وأيوب أصعب
ما دفعه إليه روم ، وهذا يرى القرآن الكريم ما ربه
أن يكون بعد الانتقام من حبه أيمو إلى حبه يسر
شد حب وبعده وحب للصحة فله على هذا يسر حتى
لا يفتد إلى عمر عقوق تعدي : « فلي مع يسر
سر مع السر برا إذا فرغت بأصيه وإلى
وبت عازب » ، فلراع يحبه إلى يكون من أيسر
إلى الصب حرا على البر وحفظه على مهرة
أبهر لأن اليوم يسر مشور ويكون ما بعد الضل من
الشبه والتشكي ، وبذلك وعد الله المؤمنين به
أنصارين يسعون في سبيل الأقدام بعد أجيال « أن
تضرو الله بصركم وسببه أهملكم » .

فقد كفى المتفكرين قد فرحوا بالفرح ، بعد
شدائد هذه يوم ، يعطون على الصدق ويستسمون
للرياح المواتية ، يدع بهم أسعية غير الأسواج
الملاطحة في اتحد مرغوب بخدوهم الأصل يعطى
المشوب ويهزم لحس في بيت الحصة أنس ،
المشرفة الرأفة كفى وعدهم أفران ،
الأحرى ، أى عداد هذه الأنة ، لا يزال معهم ما حذى
ويحق لهم من قس ولا يعطون في حظهم
وحسبهم على أصداف بطانة وأندهم
كل حالة جديدة بها سبحة من يدوعة العصفه ،
وكانت من سنة من سنة وأمة عصفه
من أبناء المسلمين الذين ربوهم ترسة خدسه فعبوا
« أمهم » بقوا مشاعروهم و « عصفوهم »
« صفة » مبنية ، فاصطرو برؤوس صفا
« صفات » تحت والبروس مواد هذه بر
معدة ونعت كانوا أكثر بخدمه بغيرم بأور خدسه
لا يستطيع لثام بها على سحر مسج إلا هذا المودع
الأسود من أبناء هذا العالم الإسلامي ، تاملهم
ذاتهم محل دراسة ومبحث وبحث واحتساء وبخرصة
وعندك حركات ومعامد وجهات مبحثه في برابه
هذا العالم من جميع بواجه لتاريخه وأخضره
والسرية والأدبة وعنه والفكرية والإحصائية ،
مما جعل أبق قدحى خاة هذا العالم ونظوره
تعاكس لاجة وتبع وعنه على أسائت المصوبه
هالك ! وهالك ! لثقت كنى بعضهم مع عد أعا
وأملدو ومما هو خاضع بصفتات دعه وهو أعد

الحائز للبيك في شريعة الكرسى

مكتور عند كرسى كرسى

بعد عند راحة كرسى في دار السلام .
لقد ولى أمر الرسول عليه السلام ، وحسنه
أورده ابن هاشم في أسيرة عن هذا الاجتماع ،
بمجلس ما في

أولاً : حضور عدد كبير من العلماء من
فرش على أهمية هذا الاجتماع وخطورة
البيك كرسى

ثانياً : ما سار به كرسى في كرسى
هجوم كرسى كرسى كرسى كرسى
و كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
بمجلس كرسى كرسى كرسى كرسى
امهات كرسى كرسى كرسى كرسى
وأول كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
الكرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

ثالثاً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

رابعاً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

الى خاتمة أمنا وثقنا بحائس الله تعالى
بالرسول عليه السلام وهدى به وتوفيقه علينا ان نهم
بالحائس الباسي شخصه صلى الله عليه وسلم ،
وفدك لتتمكن من أيراز نفس ما كان يتمتع به عبده
السلام في هذا المجال . ولهم المواعيد المحففة
في كرسى الله عليه وسلم بقضايا كرسى
وغيرها الدعوى .

فقط كرسى كرسى كرسى كرسى
السلام كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

أولاً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

ثانياً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

ثالثاً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

رابعاً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

خامساً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

سادساً : كرسى كرسى كرسى كرسى
كرسى كرسى كرسى كرسى كرسى

والله خير الماكرين - كما أوعى حرم
عليه الله وسلم جميعه

و سارع جملی اللہ تعالیٰ و نسبح الی بہت ابی کر
نصہ ہی لکھتے تھے اور قلم حناء میں اکیس حرف عری عربی
ملائے کہ گدائی سے ابی کر کئی بزم آمد فی ہفتا
و عمر الہیات گما حناء عن عائشہ ام المومنین

دعوت الوداد والدین و ساری عوام امام علیہ السلام
احسان قریشی امی پ عفو اللہ عنہ
بکر علی العالی ، بکر امیر ابو بکر جیو
ابن مریم العجم نظمیں آثار الاقدام

في ليلة الهجرة حصرته قريش فيه ارسول
صلى الله عليه وسلم حتى طلع الفجر وهو سبيح
سبحه وحمده وحده في بيته من مكة.

ان الأحداث وابتدع تركه مان قرنا قاسما
تحرص في تلك التلة على معاصره في بيه كسرخله
اوسر لعكده ويري له : دليل

وإن النبي صلى الله عليه وسلم قد أدرك هذا الجانب فأناب عنه علما وطعناه كما جاء في سيره ابن هشام (ثم على فراشي هذا وسجج بردي هذا الحصرمي فثم فيه فانه إن يصل اليك شيء تكرهه عنهم) .

— وندليل أن قرشنا ما أن تأكدت من أن النبي صلى الله عليه وسلم نائم على فراشه — وكان على هو الذي يتنام عليه — حتى شهدت الحصول حول البيت دون القيام بشيء آخر ، والا ، فلماذا لم يهاجموا بيت الرسول الموضع الذي يمكنهم من معرفته ما يجري بداخله ؟ فإذا قلنا سبهم كاذبوا بسطرون أنبي صلى الله عليه وسلم إلى أن ننام فلماذا لم يهاجموا عليا الذي كان يتنام على فراش النبي صلى الله عليه وسلم ؟ كما أن القوم نائمهم هموا بافتحام الدار وسلبوا الحمار القصير إلا أن أمراء من الدار صاحبت فراجعت قرش كما جاء في بعض كتب التفسير ، رأي لا يطعن الله به ويساقض مع ما كانت قرش تقدم عليه من هناك حرمات منيات المسلمين ويخربها وحرفها .

و بعد دعوتی الی سرائی عام ، بعد از گامی قر -
مشرقی در ثانی حضور امین حسینی علیه و سلمه و سلمه فی

١- في سنة ١٢٨٠ هـ
 ٢- في سنة ١٢٨١ هـ
 ٣- في سنة ١٢٨٢ هـ
 ٤- في سنة ١٢٨٣ هـ
 ٥- في سنة ١٢٨٤ هـ
 ٦- في سنة ١٢٨٥ هـ
 ٧- في سنة ١٢٨٦ هـ
 ٨- في سنة ١٢٨٧ هـ
 ٩- في سنة ١٢٨٨ هـ
 ١٠- في سنة ١٢٨٩ هـ

في حدائق في هذا حرم من عني =
ولا جاحظ و شعري بمصالحهم أو واجمع دار
الدوة وما جرى به عي مدالوات تفكس تحريف
فوتس من ذلك بالدرجة الأولى ، عم ان افه ...
على . انا ذ ر م مع دة شر على

[illegible]

اما عن تنظيم برسوله صلى الله عليه وسلم
 لبحره في دراسه الاحداث بعكس حواسه مما

خام بی د این هشتم فروغ بعد گنبد عمه
 سال ۱۰۰۰ بعد از شمس الاول من لیل ای ان
 ر صبی الله عمه و سلم بعد ان حاضریت بریس
 سیه خرج لوی امنیت الاور من بیس فم قصبه بیس ای
 بکر حیث خرجا بعد من جوخه لای بکر می طهر
 سیه ۱۰۰۰ قبل یقوم من بعد ان شرف قریشی کدب حول
 بیس ای بکر ایست ؟

و بعد از قطعاً جمله قدر بخود خوانده عین
که بر سر حیوانی مکه و عملاً از عار ثبوت جسم
تخلیص سابق - فکرم مکتب این روی صبی اسه علیه
و نام و در حقیقت بعد از بی آزار از بدو بهر نام
مکتباً طریقی می نمود

أولاً : لأن الاسماء بعد كسرة حرجية أو ياء
المحذرة والمضامين قديمة ساءلرحته الأولى

ناساً : لقد خرجت فرشت ملكه وصواحيبه
 من بين يديهم في ليلة من ليالي
 القدر فوجدوا في دارهم
 من بين يديهم في ليلة من ليالي
 القدر فوجدوا في دارهم

حاضرت فيهم وأي ابن حبس قد غلبها عن سيد وعلمها
حاجته بنه خرج بأمها لظنه قوة . وهكذا يدور أن
عند أمه أو أبي بكر قد سخر أمهالك قبري في
المجد عن الرسول صلى الله عليه وسلم بمجه وقرا حيا
وقد غلبت العوا مع أمهات وبنات عن لانه بن أرويه
وحجته عامر بن بهر* الذي كان يرى القوم يطمس
أثارهم . وما أن وصلوا إلى القار حيا خرج إلى سون
صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق وما كان
أينجرحه نحو شرف في مساء ذلك م أو فجر اليوم

وإذا احتل بها حتى كتب أسره من الرهون
 فسيأمنه عليه وسلم قد خرج من الحار يوم السبت
 في ربيع الأول من سنة الأوي سحره موافق
 يوم 24 622 م فاجتاز الرهون على الد
 و من سنة 622 م فاجتاز الرهون على الد
 622 م فاجتاز الرهون على الد

وعن الطريق الذي سلكوه إلى رسول الله عليه وسلم في حثرتهم: اتبعوا جهنم من اعلى رحبها إلى ضيقها من اشرقها إلى اغربها ثم دخلوا

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد كان وصولي الى سوريا على يد الله عليه وسلم في
 مدينة رواب يوم الاثنين 12 ربيع الاول من العام
 622 م اي في اليوم
 الذي ذكره الله وعلمين به

الاجماع في الشريعة الإسلامية

لدكتور محمد المنصور الريسوني

وانعقدت الأئمة يديهم في حق الاجماع في
الشريعة الإسلامية إذا قصدوا معنى اجماع
هذا الجرح عند الله احيوا قسراً، فعلاً في
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
العصاة بغير أمر أو علاقة فعلة لشدوا
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

ودامسة أحسن معطرا إلى أحد
الاجماع في الشريعة الإسلامية بغير قسور
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين
في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

في قولهم لشدوا وأخيه من المسلمين

صلى الله عليه وسلم في عصر من العصور بعد وفاته
على حكم سرقي 3 .

وعدا تعريف الاصولي للاجماع بقضين
يقول انه اقدم كل كلمة فيه . ولكن ذلك يجر الى
الحدوث عن استقلاله واختلافه 14 من 15
وهذا يبي من هنا كما في سابقه .

وله سبيل في الذي روي عنه بالاحتمال في
جعل الاجماع تبريرا للدع التي استحدثت في دينهم
وصيحت من صميم السنة . والهدف واضح جدا من
عده التهمة هو ان شريعة الاسلام دحضها الاخوان .
وسبيل راء بشرية . لذلك فالاسلام - في الهدى
- حول تسيير من الدع والحرمانات
الشريعة عبر العصور اجمع على ترويضها واذا عرفت

وعرفنا في تعريف الساء . للاجماع ان
هو الذي يقررون بعملة الاجماع لسلطة
الحكم الشرعي . وتعني ذلك ان الاتفاق مقبـد
في احواله غير
محبـد . والآخرى من بين له امام بشرية
الاسلام . فكيف تصور حول تسيير احوال
العالمين على اناقة في بين من الدين من حرية او
عدا . كما في الساء .
ويبين فيهم من هو كون درجة الاجتهاد .

وآلة حجة الله عبيد (حول تسيير
لا يور هذا الحكم انما هو الفج . فاعلمت شعور
كلامه لا يجد في اجمعه حجة عليه غير الهوى
وذلك نسبة الافكار . لانه من العشقين ان يجد
سوء الاجماع مقبـد لارضاء شهوات بدمه .
فمنه . ففهمنا انما هو لاسلامي العالم

على الكتاب واسسه . لكني لا اعني بمص من يتجر
شيطان فانه قد فرى على يدين حقائق على مركزه و
بقاء منصبه الا ان امثال اوئيك لا يسمون ان يفتضوا
وهرقه المصنوعين على حقيقهم . ولا يمكن ان
شملهم التعريف الاصولي للاجماع .

وان حول تسيير تسيير يكونت الاعنة
الاسلامية في عصر من العصور على مظاهر غير
سليمانية اجماع . مع انهم انه في عصر من العصور
الاسلامية الا ووجدت في من وقع في وخته علة
امظاهر صارخا مستكرا ابتداء من الفجدة
واسمعت في الائمة الاربعة اى القرن عند تسليم
وان سبيل وابن اقيم ومحمد في عند انوجدت وعند
بقاؤهم عند . بعد بعد قطرة رمي الله تعالى
في حجة . كما في عند .
او سكونه على امر يخالف المذهب الرباني .

ومن الممكن ان حول تسيير في جنب بعض
البدن الاسلامية وعرضه نظره عدالة محاسبة
للإسلام . فغير انشازها بين السمات ائمة
وشيوخ بين بعض المصنفات اجماعا على اناختهم
كلاحتات متعددة لتواضع الاوياء والسبح
بصيرحتهم والفتاوى السعدية . في بحري فمها
في بخدمه فعمالي انوحيد الانبي .

فما حدث من بدع وعادات مينة لا يمكن بحال
ان يسيه الى اجماع بمسبيين لقوله صلى الله
عليه وسلم لا تجمع بيني على ثلاثة . ولو كان
الحال تسيير . بقية منوه الرجوع الى مواضع
طعنات من ابداع لما كان ان ائمة المسلمين . وفودهم
امل اسفل وانعد عيب . فمكنت ابدأ على منك .
ومنوه الامور بالمعروف والهي عن منكسر . حال
بغاي . كمن خسر ائمة اخرجت لسان قاصرون
بالمعروف وسهون عن انمكر وتومنون بالله 5

3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

كان جولد سيجو بهذا الأمر - بالأخص - إلى ذلك كله - يود أن يعطي في روح من يجهل خصائص هذا الدين ومقاصده وفلسفته أن علمه من شرمون للمعنى يتعارف من هوائهم وتطلبهم أو وجلا من فضله كونه ، على حين أن السريعة من الله تعالى ، بمعنى أن محاكمته لله تعالى لا لأحد . كما من كان - وهو أهم بعينه - بشر من البشر بعهده . ثم من خلق وهو اللطيف الخبير (ك) ، بلدا - أحد من الناس أن يترجم أنه المخرج لخلق إلا إذا كان ذلك في إطار الصور الإلهي الحق لا يحد عن جوهده بدوي بوضحة أو بدوي سبب على الأسباب التي تعارض وكيانه ومقاصده . ومن هذا المطلق يعمل المصنف الذي يوازي فيه شروط الاجتهاد على أسس الأحكام الجديدة لمناقشة

في هذا الموضع الذي يكون في دفعه يست هي المراءى الحقيقية التي يعرض في حقه الإسلام العتق ، قلت أن الممارسة العملية بمنظرة الإسلام على متوابعه في أخلاق الإدارة : كم ينبغي ، تتوفر - ومن خلال هذا لا نعتمد بمسح بين النظرية والتطبيق أمثل جولد سيجو عند أحكامه

٥ سورة البقرة الآية 14 .

من بين هؤلاء أوحى الرادفة عبد الكريم بن أبي العوادة من دسيسة سرقة أربعة ٢٠٠ دينار وعاثق إلى أموي الناس بصرفه صرح في حقه " قد مضى ذلك عهد الله " أحم ليه الخلال وأحسن احترام " . انظر عيون الحديث للذكور ص 290 . 291 مطبعة جامعة دمشق . 1379 هـ 1959 م

8 - راجع سيرة الأحداث بصفحة وأبوجه للعلامة الحديث محمد ناصر الدين الإلهي المجلد 1 ص 3 .

فجاء على الإسلام دون أن يرجع في مثله ويعرض النظر فيها ، ويعقد آهله سبب بين التعريف به التي يرتكها بمسؤول بالإسلام

أن التوفيق من النظرية والممارسة أمر ضروري في هذا الدين والأية في أوجه من تصوراته ، الحادثة عن الناس والقوى والحياد ، وذلك هو ما قام هذا المتنرف فالتحق برأس الأحكام في كيانه دون نصير .

قد شجع على أنصار هذا الدخ في الدعة إلقاء في الإسلام من أحداث مكنونه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان لها وقع سيء على الأمة الإسلامية في شتى أبعادها ، ولكن الله تعالى قد عن كشف عن هذه الأحداث الموضوعه ويرر رعب من تبعه الحديث وبغداد فأسبقوا الأصول وقعدوا النوع في معرفته يسمى بعلوم أصول الحديث . وقد ظهرت دقة هذا العلم بمسرحين ، وتمنوا لو يفتقد هذا العلم على لتاريخ الإسلامي كله ، نظرا لما في حقه من طرق دافعه محكمة تعطي الطريق على كل عدت 8 وبه يمد في وجه بدائس والمكان

نظام محمد المنتصر الرسولي

عزل الإسلام وعلمائِهِ وتغريب المجتمعات الإسلامية

سُورَةُ الذَّحْرِ مَعَهُ الْعَدُوُّ الْفَارِسِيُّ الْيَهُودِيُّ

ما قبل التعريب :

من يصفق يصفق الخنثى من بين قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش

فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش

فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش

فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش
فما كان من ذلك إلا أن جعلوا له
عقوبة من قبل قريش بعد ما كان
يعتبر من قريش من قبل قريش

- (1) الاستيلاء على بلادهم وأطباعهم من 393
- (2) المحطوط الاستعمارية لوكالة الإسلام من 116
- (3) المعارة على العالم الإسلامي، المنظمة الثانية من 20

[illegible][illegible]

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 78 | المخططات الهندسية لمكانة الأسماك |
| 277 | المخططات |
| 17 | القنارة |

مستوحدة واحدة كجانب من وحدة الإسلام، فليس
 من العدل أن يكون لها دور أكبر من دور
 الجبهة الإسلامية، بل يجب أن تكون
 كجانب واحد من جوانب الوحدة الإسلامية.
 وإذا أصيب أحدهم في جانب من جوانب
 مبادئهم بأمر أو عزم (22)

وإنما دورها في وحدة الإسلام هو دور
 الجبهة الإسلامية، فليس من العدل أن يكون
 لها دور أكبر من دور الجبهة الإسلامية، بل
 يجب أن تكون كجانب واحد من جوانب الوحدة
 الإسلامية. وإذا أصيب أحدهم في جانب من
 جوانب مبادئهم بأمر أو عزم (22)

- 22 انظر خطاب زويجر فيما سبق خاصة قوله للمشرقيين: «إنها مهمتكم أن تخرجوا المسلم من الإسلام» ليصبح مخلوقاً لا صلة
 له بالله، وبالتالي فلا صلة لرمطه بالخلق الذي تعبد عليها الأمم في حياتها»
 23 ناهيك عن الفرضين التخييليين والافتقار إلى البرهان والبرهان 4 نظر «ويجلب الخيل الأزهر» ص 2
 وانظر أيضاً في نفس المقابلة التحول المسيرة ص 109 و 130



ان جدار الاسلام هو قوى جدار في الوجود .
عنه تكسر اجواح اطماع واسرعت ، ولا يعب فيه
سك الاهواء الدخيلة ، ولا تال منه تلك السهارة وبو
كثرت لان مشكاته سخاوة . وشبه قدسه . كوك ؟
قدي يوقد من سحره حركه وحوله لا ترويه ولا
مريه .

الاسلام كالمصباح المضيء ، وكم تحيط
بالمصباح من حوش الفرائش والنعوش وكم تنقى
منه
فانها ان تبال من
مطحة . ولا تبتطع ان بعد اى قلبه ولو شوبه
وجهه .

اورثت هذا المثال لادن على ان العبد بهي
السلام ندي لا نفس عزيمته ولا نفس حوته . على جميع
العرب والشرق والحجوع . وسندوا بهم
يعزم على البشر والكبد . ويمسوا العبد للاسلام
واه . بلقيس ، فان ذلك لا يهدي شيئا الا كان
تعتدة ممكنة من السعوس . راسحة في السوب
بعد عبيد ونفس حيا فيها . ومدافع عنها باستماتة
ليبقى نورها دائما لا يخبو . ولتهد مطلة لا تسفى .
وسره معها لا يفتح .

هكذا اراد الله . ويريد ان تكون عقيدة المسم .
.
لسرات . ولتعد على اناس المظاهر والشكل . فان
وعرت عقولهم الانوار بوجيات . وملا سماعتهم وحسبهم
بجد ومنه من العتاة الرافضة . والامانة الهادسة .
وما حذره اعداء الله من الهز امراء للاسلام . وما
.
وتعزوه عن الوجود الا قفر به . من وسوس النفس
ودعوت الشخير وملايين الموضوعات والكتب .
وسعيهم انصبوا للعصاة
.
الاسلام في شتى نواحي العالم وتتمسكهم للمستمعين
يقبضون عن دسهم وديهم . فان الاسلام الحق رغم
هذه اندسائس والمكائنه قويا في عقولهم . سيدد
الاعين بها . صحت بالله عن طريقها لا سبي بدلا بها .
ومن يتبع غير الاسلام دين على عقله وعو في
الآخرة من الجائرس . 4

سورة آل عمران الآية 85 .

لقد سمعنا به في سورة
.
.
بجانب هذه العقيدة وتهلل بقدر ما يكون انفسه
عمر
لأنهم والنحن .

وجها حاور المسلمون الا ان يحسوا من
المسلم . وسادوا امرهم . ويهتوا بمعركة . معركة
الاحاب والكفر . معركة الحق والباطل . وسعدوا
بهذه المعركة سبي الاسلحة المسيلة والحقائق فانهم
بجاءلوت عت الا انهم سجدوا الا وتل كل شيء سلاح
العتيدة والامان . انه سلاح الوجدان اذا حذر
او طمس . وادعيت الحزب . انه سلاح لعلي في
معركة فاصلة كالتى يحرقها المسجون الا ان قد
اعداهم اعترىهم بهم وحسد العالم اعترىهم بهم .
وخبرهم بعدى الذى لا يرحمهم . وخبر الركب الذى لا
يظهم . واحرا صدهم السيرة في عدايتهم
المعركة عن طريقها . الا ما اخرى المسلمين وهم
يعشون احب الاموات والنفى القروى ان ترحلوا
الى نورا فملا جنلا . وطمسوا البهر من بعده .
فرد

وحصاره ومخدا . وفجوات شاميه قد عمت بك .
وحققوا ببعيهم من سر ذلك وقلة . وما سر الا
.
ملى . وعمله برقى وحسنى . وعذر شاميل .
واحد في الله عتيقة . واهه عتمة سكية وسيد
برهوس يسند نفسه بعض . وسيف صالغ لا يعرف
الحق وسرفع على الدنيا . ولا يوصى بالقيم .
بعدة في الله بى الحق لومه لائم . فداس لهم العتيق
بذلك وكسو اتضع الصلحات . ويصوا وجه افس
واضمار يهديهم النسي في كل زمان ومكان . وعشت
الامر الاخرى على حوالهم فروق واحقاد . انهم لم
سعدوا تلك العقيدة . ولم يهبط ذلك امجد . و .
بذل لهم الارض مأكية وكفاف الا لانهم اصدعوا
سحق وانصوا
شائسته قبيحة . وحكموا عقولهم في شدة به
سمرثوا عداوتهم اذت وسعد
.

وَأَنذَرُوا الْآخِرَةَ عَلَى الدُّنْيَا ، وَأَنذَرُوا عَلَى الْعُلَمَاءِ ،
وَتَرَوْا قُلُوبَهُمْ فَعَرَفُوا أَنَّهُمْ « زَعَرُوا » أَلْفَهُمْ فَسَمِعُوا »

[illegible]

فهو والسيطرة على حرسه وأمواله وثلاثة وهذا ع
وقع بمسبيين فعلا . وهذا من أهم الأسباب الأخرى
في انهزامهم أمام قوى الشر من اليهود والصهيبة .
فحين التقى الشرير ووحش أقدام البعير وحاشه
اعبهره . وعاش في فلسطين فسادا واضدادا .
والعمل مع اليهود في صراع مبيح . فبذلك هي
سبيل عليه على شعوبه وهب الملايكة : « عباد
يكرهون لا يصفونه بالقول وهم يهود مبعوثي » ٥ .

ويعلم من أوثقه أنشودة حمد زباد وسماه
حره في قوله ساس

« فمن ساس في قول رب أسا في الدنيا وما له
في الآخرة من خلاق » 11

ويهم من أعلم أنشودة حسه وحلب له أمان
آخر يجد أنعم من ير الله إلا في دل
قال تعالى :

« من جاء بغير شهادة من الله ولا
والتطير المعصية من الله والفضة والجبل
المسوحة والأعنام والبحر ذلك من صنع الجسد
» 12

وهناك طائفة من الناس تحدث عن الإخلاص له
في عبادته وعمله وأصعبه تعمل براحه الناس
» 13

« الذين يفترون أموالهم رداء أسس ولا يؤمنون
بالله ولا باليوم الآخر » ومن يكن الشيطان له قريب
فيساء قريب » 13

« الذين يفترون أموالهم رداء أسس ولا يؤمنون
بالله ولا باليوم الآخر » ومن يكن الشيطان له قريب
فيساء قريب » 13

« الذين يفترون أموالهم رداء أسس ولا يؤمنون
بالله ولا باليوم الآخر » ومن يكن الشيطان له قريب
فيساء قريب » 13

« الذين يفترون أموالهم رداء أسس ولا يؤمنون
بالله ولا باليوم الآخر » ومن يكن الشيطان له قريب
فيساء قريب » 13

ومن الناس من تؤدي به شجونه إلى الجهر
بالحق فسمح كل جري مقص ويضعي لكل ذي فضل
وتحس أنه على حبل نعورده ويعرده ، وقد حكى الله
عن هذا أصحابه فقال : « ومن أسس عن يجادل في
الله بهر عم ولا عدي ولا كتاب مبيد لني عطفه ليصل
عن سبيل الله ، به في يد حري ونديقه يوم
لنعمه عذاب الحريق » 15 .

وبال منه أيضا :

« ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع
كل شيطان يريد كتب عليه أنه من يولاه فإنه يصله
بجوده إلى عذاب أسعير » 16 .

وهناك صنف آخر من الناس الذين يفترون
وعطف كالميل لا يريد إلا أن يسم به الجسد ، ولا
ظن أسا إلا إذا كانت مسمرة حركه كأنها ما
خلقت إلا لاسعده وهذا وحده ، فإذا أصاب يوم ما
دارت دبره وقامت فبانه وحس عسلا مس

« ومن الناس من بعد الله عن حرق من
بانه حسن فهم به وإن أصابه فتنة أشبه
بغير حشر الدنيا والآخرة ذلك هو الحشر
» 17

« ومن الناس من بعد الله عن حرق من
بانه حسن فهم به وإن أصابه فتنة أشبه
بغير حشر الدنيا والآخرة ذلك هو الحشر
» 17

« ومن الناس من بعد الله عن حرق من
بانه حسن فهم به وإن أصابه فتنة أشبه
بغير حشر الدنيا والآخرة ذلك هو الحشر
» 17

- 1 سورة أسقرة الآية 200 .
- 12 سورة آل عمران الآية 14 .
- 13 سورة أسسك الآية 38 .
- 14 سورة أسسك الآية 38 .
- 15 سورة الحج الآية 8 .
- 16 سورة الحج الآية 3 .
- 17 سورة الحج الآية 11 .

ثم يسميها كان في اذنيه وعصا منوره بهذيب
ايام 18 .

عده اعداء واصناف عرمها القرآن فيغيب ان
صف العبد و لايمان منه عن هذه الشهبان
لنبتة و جرح من سفسف الامور واطيبها منجود
له في عمله مع من عما يعصف منه ويرضى استعلا .

منع الايمان صف من طرائق معان لا يسبح
احريه يدياه ولا يسفل في اخلاقه ومعاملاته ولا
يغف موانع الالهام .

صف الانسان معنر بعقيدته محفظ عليها .
حيث بها دافع عنه لربه فلا يعين ولا يستعين .
و روحه عفا . ايمان خرس .

صف الايمان صف ظهر له قلبه . و احري
الحير على يديه . و نفع منه من روجه . و امده بعونه .
قد سمكك بحق نفوس اصحابه واهبت للحير
قلوبهم فلم يشعروا وتم بهو . ولم يحاموا ولم
يحزوا لان الله وعدهم النصر وكتب بهم العود .

18 سورة نمل الاسنان 6 - 7 .

19 سورة البقرة الآية 207 .

20 سورة الحج الآية 77 .

صف الايمان صف ميرته وسيريره . وكن
سره كعلائيه قد تشعبت عنه من ماضي ابدى .
واسرار يهدي بقرآن والسنة . قوفه عند الحدود
وروى منه بالعهود . وتم يحرا على احكام و الشهادت
واحتص منه في الاعمال والنيات

هذا الصف هو اندي اثر عليه ربه هو به .
" ومن اسس عن يري نفسه معاد عرسه امه
. به ربه اساس " 9 .

ولمحة هذه اطلعة العقيدة وورث انما الله
بها حسن الامة وكلف شلح الرسالة . وحبها للعدوه
واحتبها له فقال تعالى : لا يا ايها الذين آمنوا
اركعوا واسجدوا واسعدوا ربكم وعلو الحير لعلكم
تسبحون . وجاهدوا في له حق جواده هو
احتباككم " 21 .

فاس . احمد الوراقادي



مسيرة التربية الإسلامية

للكون أهواله يا صديقي

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

۱. آب = ۱۰۰ گرم
 ۲. جود = ۱۰۰ گرم
 ۳. لایری = ۱۰۰ گرم
 ۴. جود = ۱۰۰ گرم
 ۵. جود = ۱۰۰ گرم
 ۶. جود = ۱۰۰ گرم
 ۷. جود = ۱۰۰ گرم
 ۸. جود = ۱۰۰ گرم
 ۹. جود = ۱۰۰ گرم
 ۱۰. جود = ۱۰۰ گرم

وكانت جعلت الترخيص في التعليم في المساجد
وكانت جعلت الترخيص في التعليم في المساجد
وكانت جعلت الترخيص في التعليم في المساجد
وكانت جعلت الترخيص في التعليم في المساجد

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر بار نصف می‌کنند. مثلاً اگر بارش در یک سال دو بار ۱۰۰ میلی‌متر باشد، بارش در هر بار ۵۰ میلی‌متر خواهد بود.

الذين يعرفون الكتابة ، يكتبوا له عاشر من القرآن
وإذا سمعته يقرأه فيقول من رسائل ، وقد رثت هذه
الطائفة على اثلاثين كتابا ، رثت حسب الفلسفة
أي قلة تكلم في الأئمة العشرة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{65}} = -65x^{-66} = -\frac{65}{x^{66}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{66}} = -66x^{-67} = -\frac{66}{x^{67}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{67}} = -67x^{-68} = -\frac{67}{x^{68}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{68}} = -68x^{-69} = -\frac{68}{x^{69}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{69}} = -69x^{-70} = -\frac{69}{x^{70}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{70}} = -70x^{-71} = -\frac{70}{x^{71}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{71}} = -71x^{-72} = -\frac{71}{x^{72}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{72}} = -72x^{-73} = -\frac{72}{x^{73}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{73}} = -73x^{-74} = -\frac{73}{x^{74}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{74}} = -74x^{-75} = -\frac{74}{x^{75}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{75}} = -75x^{-76} = -\frac{75}{x^{76}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{76}} = -76x^{-77} = -\frac{76}{x^{77}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{77}} = -77x^{-78} = -\frac{77}{x^{78}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{78}} = -78x^{-79} = -\frac{78}{x^{79}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{79}} = -79x^{-80} = -\frac{79}{x^{80}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{80}} = -80x^{-81} = -\frac{80}{x^{81}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{81}} = -81x^{-82} = -\frac{81}{x^{82}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{82}} = -82x^{-83} = -\frac{82}{x^{83}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{83}} = -83x^{-84} = -\frac{83}{x^{84}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{84}} = -84x^{-85} = -\frac{84}{x^{85}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{85}} = -85x^{-86} = -\frac{85}{x^{86}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{86}} = -86x^{-87} = -\frac{86}{x^{87}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{87}} = -87x^{-88} = -\frac{87}{x^{88}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{88}} = -88x^{-89} = -\frac{88}{x^{89}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{89}} = -89x^{-90} = -\frac{89}{x^{90}}$

۱- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۲- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۳- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۴- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۵- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۶- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۷- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۸- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۹- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار
 ۱۰- در صورتیکه در یک سال یک بار یا بیشتر از یک بار

سنة ١٠٠٠ هـ
 من اخرجهم من علمي عيرة حتى يحكموا
 من ارجحهم الكلام في الصنيع مخشنة للعلم
 بي وادهم ذوي وكن يهد كالصبيبي ابدى لا يعرض
 بالذواء قتل معرفة الاله ووجههم بحاذقه الشفاء
 ذروهم سيرة الحكماء ووسنرتي رويست ايهم اوتت
 وياك ان تكلف على مقر جبي ث لا فقط انكب على
 سنة ١٠٠٠ هـ اذهم اوتت في سنة ١٠٠٠ هـ

[illegible]

والمصنف محقق التربية والنعيم ، وظهرت في لاهه
معه وعشاء وأدباء وحطباء وشعرا ...
ومفسريه ومحدثون ومؤيدون وساركت المرأة العربية
في هذه النهضة ، مما من جعل من حضرة المعرفه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱. مقدمه
 ۲. تاریخچه
 ۳. مبانی
 ۴. روش‌ها
 ۵. نتایج
 ۶. بحث و نتیجه‌گیری
 ۷. منابع
 ۸. پیوسته‌ها
 ۹. فهرست
 ۱۰. تذکره

تقدّم دامت مراحل التاريخ العربي الإسلامي
بما فيه من أعلام المتكبرين أئمتنا الذين كنّا في

البرية - وحده - ... - ... - ...
 صبر - ... - ... - ...
 حثي - ... - ... - ...
 ديانة - ... - ... - ...
 والرميح - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

العزالي وأسرته

بصوف على نظيرة « مجمع بين الصوف والشرع »
 واجتكم في تصوفه ابن القرآن واسننه « وأعطى
 بصوف صفة السلافة فوجد طريق ليوفاق بين
 بفتنه والصوفية » ورصد معالم الصوفية بمبادئ
 الإسلام « وكما فهم الإسلام في ضوء الصوف » قسم
 مبادئ الصوفية في ضوء الإسلام، وكون من أشرافه
 « حاشية » « بعد السبب »
 بأنه للإسلام أثر عظيم في حياته « رقى »

وعرابي المربي يرمع مكتبة العلم التي أصلى
 مكانه « ولتستفيد منه الإحياء » بالحديث عن
 العلم والعلم والمعلم « لأن هذا الموضع كبدية
 هو « علمه العظم »

ربما أن يقال أن العربي قد وضع في كتابه نظما
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

وعرابي قد « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

« لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

بذلك « قال حتى أنزل الله أنزل نورا وأرشده في
 استعماله « وأعد الأساليب بعينه « على غير العرض
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

ويستعرض العرابي علوم والعلوم « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

« لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

ويذكر عرابي أن الإنسان لا يولد عبدا « وإنما
 يستطيع أن يصير عبدا بالعلم « وإذا كان هناك
 « يسمى » « علمه » « الذي لا يصح التهام
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

« لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »
 « لخدمة » « في كتابه » « في كتابه »

(3) العرابي والصوف الإسلامي « ص 181 طبعة دار الهلال سنة 1965 م .
 (4) علماء علوم الدين « ج 1 ص 28 طبعة سنة 1336 هـ طبعة نشر الثقافة الإسلامية

هو ولقد قلت في كتابي «العراقي والتصوف الإسلامي» غيباً بمعنى استوفيه في التفكير بهذه

ويعرفني من حيث هو من علمه في حقيقته
ولا أرى من علمه من علمه من علمه من علمه
ثم هو يتصور من حوائج المصراع المحسنة في علمه
رديت لخطر التعدد فيه ما كان يفكر أعصر المصراع
أو المحاسن والمساوئ في ويذكر أدلة من علمه
ثم يعقب ذلك عرض رأيه الشخصي في سواء أو عدم
رؤيه من علمه من علمه

من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

ولقد كان العراقي في صدد حياته عظم أن يفعل
هو أهلكه لعلمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

لكن العراقي لم يخصص صريحاً من علمه من علمه
من علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه
و علمه من علمه من علمه من علمه من علمه

8) وللم جيمس - ويلسون وطبيب أمريكي - ولد سنة 1842 م وتوفي سنة 1910 م وله كتب منها «عقارب علم النفس» و «أردم الإسهال» و «وحد لكيفية» «أعانت إلى المصممين من علم النفس» «بالير عيني في انشغالات التربية» وقد عني بتوجيه الأنظار إلى دراسة غرائز الأطفال واستجوابها في التربية - و يرى أن الجزيء يحتاج - إلى المعرفة العلمية - إلى موهبة ومجازة ولذا لا خاصة الموسوعة العربية الميسرة

ويجب هذا ان المادة لا تسمى هي الاخرى وان
كانت تسمى بمسحوق، حبات، ...

لما هبت حبوب المارد بظهور الأرواح

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 ۱۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = \frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 ۱۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = \frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 ۱۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = \frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 ۱۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = \frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 ۱۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = \frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 ۱۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = \frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 ۱۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = \frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 ۱۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = \frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 ۱۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = \frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 ۲۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = \frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 ۲۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = \frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 ۲۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = \frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 ۲۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = \frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 ۲۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = \frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 ۲۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = \frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 ۲۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = \frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 ۲۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = \frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 ۲۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = \frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 ۲۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = \frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 ۳۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = \frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 ۳۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = \frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 ۳۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = \frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 ۳۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = \frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 ۳۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = \frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 ۳۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = \frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 ۳۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = \frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 ۳۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = \frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 ۳۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = \frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 ۳۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = \frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 ۴۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = \frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 ۴۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = \frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 ۴۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = \frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 ۴۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = \frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 ۴۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = \frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 ۴۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = \frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 ۴۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = \frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 ۴۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = \frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 ۴۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = \frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 ۴۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = \frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 ۵۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = \frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 ۵۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = \frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 ۵۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = \frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 ۵۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = \frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 ۵۴. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = \frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 ۵۵. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = \frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 ۵۶. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = \frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 ۵۷. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = \frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 ۵۸. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = \frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 ۵۹. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = \frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 ۶۰. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = \frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 ۶۱. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = \frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 ۶۲. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = \frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 ۶۳. $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = \frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

شد حصا - بری - لم - بحد - حق - حد
 - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا
 حد - بری - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا
 و - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا
 بساطه - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا
 حد - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا - ناسا

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

وَقَدْ هَمَّتْ أَنْ تَقُولَ رَحِمَ حَبِيبِ
وَصَاتَ بِرَوْحٍ تَشِيقُ وَجْهِي إِلَيْهِ

ملقد قال رمعي له ص في حديثه الشريف :
« اذكر موتاكم بغيره » .

ومن حدود مكة المرقى بحير الإغناء شجرهم
وإبلهم وبعدهم في عمارهم وبلادهم وخصهم
وبالاصناف التي يفتقدها التي تقيم بلاد المناسه
لجنة لاداعهم واداع وعيا بحسنا ما

ومند التقديم أهم الإنساں بچیں حشہ الموتی
تکال التحیط ہئی القدماء وخاصة من الزراعة

مساهمة كثر في نشر جمعها اليه من اجل انه
 له دامت اذ في ح جالة فاملا حانده .
 في ما عداه . في ح ع الماده تقى
 في ح ع حتى ان له جمع مساهمة

... لا يخرج عن حدوده ...
...

وحدانية الموت عند شجرة الحداد

... في التفكير في الآخرة ...
... الحكمة الإلهية من حياة الإنسان ...
... والاحتياط والامانة ...
... الموت والموت ...

... الموت ...
... الموت ...
... الموت ...

... الموت ...
... الموت ...

... الموت ...
... الموت ...

... الموت ...
... الموت ...

حياة الإنسان

... الحياة ...
... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...
... الحياة ...

... الحياة ...
... الحياة ...

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا

... لا

(7) مطلع القصيد

قل لآخران وأرسلني ميسر
اتلقون نائي منك هم
بدا في السور وهذا حسبي

في أربل

لا يظنوا ليوب بوما بسمة
هسي في الدار نؤوم مفسر
لا توكلمهم هههه الموت فها

في آخر القصيدة

(8) الأسان 50 57 58 من سورة الدارسات

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا

... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

... لا
... لا
... لا
... لا
... لا

عكوي ورئسوا بني حرسيت
ليس ذاك الميت والله أسا
كل بيدي وقميصي زمر

لحساء وهو عاتات الهسي
مدا مات طار لوسسيت
هو الأظلم من هاهنا

ولربطنا أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

جبر

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب
بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب
بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب
بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب
بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب
بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب
بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

بمقدار ما أحب بالعبية أنبوت حكيه أحب

وعن طريق حب الذات وقانون المدة والالام
بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا
لحب في صفاته وظهوره ، ويسير ويسير حتى
يصبح حيا خاصا به الخالق

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا
بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا
بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا
بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

بفتح حب الانفس لكر حب آخر ، ويصعد هذا

« وَكَانَ هَذَا عَمَلًا مَعْنِيًّا مِنْكُمْ هَذِهِ آيَاتُ
الْمَوْتِ الَّتِي أَنْبَأَ بِهَا نَبِيُّكُمْ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ
اللَّهُ قَدْ جَاءَ بِهَا نَبِيُّكُمْ فِي الْآخِرَةِ » .

وهو معنى يدرج في سبيل الله و...
المستقيم كما أمره الله في قرآنه الكريم المستور
... ..

وَيَقْرَأُ الْكَرِيمَ يُطَمِّئُ الْعَاثِرِينَ بِمَعْنَى اللَّهِ وَالْإِيمَانِ
أَنْ يَخْشَوْا رَبَّهُمْ وَنَذِيرَ الْوَحْيِ وَرَبِّ الْآثَانِ
أَوْ رَحْمَةً مِنْ رَبِّهِ

« لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْكَرِيمَ فَخُذُوا زِينَتَكُمْ
عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَشَرِبُوا لَا تُفْسِدُوا
مَعْرُوفًا يَوْمَ يُنْفَخُ الْبُيُوتُ كَالْعِزَّةِ وَالْكَرِيمِ
يُصْبِحُ عَلَى كُلِّ سُلَامَةٍ أَهْلٌ وَالْطُّرُقَاتِ أَلَمْ
يَجْعَلِ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَنْبِيَاءَ لِيُخْشَوْا هَؤُلَاءِ
الَّذِينَ كُنْتُمْ تُكْفِرُونَ »

وَأَذًا كَانَ لِأَنْ يَسْتَفِيدَ أَيْ اسْتَفَادَ مِنْ هَذَا
مَعْنَى أَنَّ الْإِنْسَانَ رُوحٌ نَفْسُهُ أَصْلٌ فِي الْمَعَانِي الْمَوْتِ
وَفِي الْآخِرَةِ بَعْدَ الْمَوْتِ « أَمَّا الْحَسَدُ فَهُوَ الْإِعْتَاءُ
كَوَيْلٍ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى الْمَوْتِ » (1)

أَنْ رُوحٌ مَا يَقْرَأُ الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ لِمُسْلِمٍ عَنْ
الْمَوْتِ يَجِدُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

وَلَمَّا كَانَ الْكَرِيمُ كَتَبَ اللَّهُ الْحَاقِقَ أَيْ يَحْيَى
رَبِّهِ وَنَسَبَهُ مِنْ قِيَامِ الْقِيَامَةِ

فَعَبَدَهَا وَتَرَا الْإِنْسَانُ مَوْجِبَ مُسْلِمٍ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
بِحَدِّ آيَاتٍ كَثِيرَةٍ تَحْدِثُ عَنْ مَوْتِ وَعَنِ الْحُلُوفِ بَعْدَهُ
فِي الْآخِرَةِ

وَيُؤَكِّدُ لَهَا هَذِهِ الْآيَاتُ أَسْمَاءُ أَسْمَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي
مَعْنَاهَا الْمَوْتُ فَهِيَ أَوْ يُقَالُ تَسْمِيَةٌ : تَسْمِيَةٌ
لَهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِنْسَانِ الَّتِي حِينَ أَوَّلِ الْوَلَدَةِ : وَتُسَمَّى بَعْدَ ذَلِكَ
حِينَ أَوَّلِ الْوَلَدَةِ إِلَى مَا لَا نَهَاةَ رَفْعَةٍ وَإِلَى مَا شَاءَ
اللَّهُ !

فَالرُّوحُ عِنْدَهُ بِحَقِّهَا إِلَهُ الْخَالِقِ بَاهٍ كَقَوْلِهِ
« إِنَّمَا بَعْضُهُمْ أَلْفٌ بِالْوَجْدِ الْإِدْيِ »

- (10) الآية 66 من سورة الضحى .
- (11) الآية 2 من سورة الفلك .
- (12) الآية 42 من سورة الزمر .

وَأَمَّا حَرَسًا حَيَاةً وَمَوْتًا إِلَى تَمَرُّجٍ مَا فِي
هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَى تَكْوِينِ الْأَرْضِ هِيَ إِلَّا بِمَعْنَى
لِلْحَيَاةِ الرَّائِقَةِ الْفَنَاءِ بَعْدَ الْمَوْتِ « وَهِيَ بِمَعْنَى
مَعْنَى هِيَ تَسْمِيَةٌ وَتَحْنَانُ »

وَيُؤَكِّدُ هَذَا يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

« وَهُوَ الَّذِي أَحْكَمَ لَكُمْ مَوْتَكُمْ ثُمَّ بَعَثَكُمْ » (1)

« إِنَّكَ هَذِهِ آيَةُ الْكَرِيمِ أَنْ أَمُوتَ بِهَا هِيَ
الْأَرْضُ حِينَ يَمُوتُ فِي غَيْبٍ بَيْنَ حَيَاةٍ أَيْ تَسْمِيَةٍ
الْإِنْسَانِ حَرَسًا صَعْبًا حَرَسًا عَلَيْهِ : أَمَّا الْفَسَادُ الْكَبِيرُ
بِهِ يَمُوتُ بَعْدَهُ فِي الْحَيَاةِ إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ

« إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مِنْكُمْ بِمَعْنَى هَذِهِ مَعْنَى هِيَ
بِأَسْمَاءِ »

« لَدَى حَقِّ الْحَرْبِ وَالْحَيَاةِ لَمَوْتِكُمْ أَنْتُمْ أَحْسَنُ
عَلَيْكُمْ »

بَعْدَ الْحَيَاةِ : كَمَا يَوْجِبُ بِنَا هَذِهِ آيَةُ
الْكَرِيمَةِ : جُرُورَةُ الْحَيَاةِ الْإِنْدِيَّةِ الْحَالِدَةِ بَعْدَ الْمَوْتِ
لَا يَمُوتُ بِمَعْنَى تَسْمِيَةِ الْحَالِدَةِ فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ
تَحْسِينُ الْعَمَلِ فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ الْمَوْتِ : عَلَى التَّكْوِينِ الْإِلَهِيِّ .

« لَعَلَّكُمْ تَحْسِنُونَ هُوَ الْمَشْرُوطُ الْإِلَهِيُّ سَجَاحُ
فِي حَقِّ الْإِنْفَاءِ أَيْ يَحْسِنُ فِي الْإِنْفَاءِ بِمَعْنَى تَسْمِيَةٍ

« إِنَّهُ أَحَدٌ بِمَعْنَى أَوْ تَسْمِيَةٍ : تَسْمِيَةٍ : تَسْمِيَةٍ
« إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مِنْكُمْ بِمَعْنَى هَذِهِ مَعْنَى هِيَ

« إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مِنْكُمْ بِمَعْنَى هَذِهِ مَعْنَى هِيَ

« إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مِنْكُمْ بِمَعْنَى هَذِهِ مَعْنَى هِيَ
فِي مَعْنَاهَا مَعْنَى هِيَ تَسْمِيَةٍ : تَسْمِيَةٍ : تَسْمِيَةٍ
الْآخِرَةِ إِلَى أَحْلِ مَعْنَى « 12 » .

يُصْبِحُ لَهَا هَذِهِ آيَةُ أَنَّ الْمَوْتَ كَلِمَةٌ

وَأَنْدَى يَحْدُثُ فِي الْبَدَنِ إِنَّمَا هُوَ انْفِصَالُ خُفِّ
لِلرُّوحِ عَنْ الْجَسَدِ بِمَا أَيْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْمَوْتِ هُوَ
انْفِصَالُهَا عَنْهَا

۳ ش

اما اصناف النام عن احمد فحدث في شيء

۱- در مورد این موضوع که آیا این عمل مجرمین است یا نه
 باید گفت که این عمل مجرمین است و باید مجازات شود.
 ۲- در مورد این موضوع که آیا این عمل مجرمین است یا نه
 باید گفت که این عمل مجرمین است و باید مجازات شود.
 ۳- در مورد این موضوع که آیا این عمل مجرمین است یا نه
 باید گفت که این عمل مجرمین است و باید مجازات شود.
 ۴- در مورد این موضوع که آیا این عمل مجرمین است یا نه
 باید گفت که این عمل مجرمین است و باید مجازات شود.
 ۵- در مورد این موضوع که آیا این عمل مجرمین است یا نه
 باید گفت که این عمل مجرمین است و باید مجازات شود.

وهي عند التشيخ كالبحر كبراني الذي نصر
و. طه متابع خاص بمصاح كبراني فيم. أو
ص. المتاح في ص. الأصدة « ويصير » في وضع
في اتحاد الأصدة

في تلخيص هذه المقامات هي

التميز الجوهري بين هذه الأرواح : وهي من الله

به الحاق

١٠ - المصاحف التي يمثل الجسد
١١ - المصاحف التي يمثل امر به الحاقى الذي يامر
الحياة والموت

[illegible][illegible]

١٤٠٠ هـ : كانت في حوزة أبيه في حيفا ، حيث كان يدرس في مدرسة أبيه في حيفا ، وكانت تقصده أئمة

(13) الآية 34 من سورة الأنعام .
 (14) الآية 61 من سورة الأنعام .
 (15) الآية 78 من سورة الأنعام .
 (16) إشارة إلى الحديث النبوي : ((رجعا من انجود الإسم إلى

عن أحد أسرار معاني الروح مع الاحتفاظ بسببها
بعضهم لله الخالق وحده

تركى عاينده قروح بىصهه - عىبه عىبه لىصهه
 ع لىصهه = رادىه - وادىه
 وادىه = عىبه عىبه لىصهه

وقد هذا : من أئله تعالى في القرآن الكريم :

« هذا جاء أنهم لا يسألون ساعاً ولا
 يسئلون » (١٣) -

« حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحْبَبَكُمُ الْمَوْتُ مِنْ غَيْرِهِمْ وَهُمْ لَا يَهْتَفُونَ » ١١٤ .

واللهيت في أحد في حقيقته في ماهيته فيهما تعددت
أمر في أسماء

۱. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید:

 آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟

 ۲. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید:

 آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟

 ۳. در مورد این موضوع تحقیق کنید و به این سؤال پاسخ دهید:

 آیا این موضوع در مورد شما نیز صادق است؟

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

سفتيك لیسے میں نخل صباء الروح .
 و صبح الآله انکریه کل انواع احبائ
 والحباء کلها حواء

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنَسْلِهِمْ بَلَدٌ ۖ
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا نَذْرًا ۚ إِنَّكَ كَرِيمٌ عَزِيزٌ ۚ
وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا نَذْرًا ۚ إِنَّكَ كَرِيمٌ عَزِيزٌ ۚ

وهو دائم الموت امرا وانما لا يموت منه من
ينطق بفرض على الانسان المؤمن المسلم ان يستعد
رائب لحياة مخلود الاذى بعدة ليحظى ويعود بالعلم
منه في الحاضر .

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 1 من
سورة قوت الله

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 2 من

سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 3 من
سورة قوت الله في 7

« كن في الحب كالحب في الحب »
وهو من بعد القسم في اجاب عليه 4 من

سورة قوت الله في 7
وهو من بعد القسم في اجاب عليه 5 من
سورة قوت الله في 7

« وان الله يهاد الذين آمنوا ابي صراط
مستقيم » 19

هذا هو ما يمكن ان يكونه انسان لم يجرب الموت
بعد عن الروح وتحرية الموت !

١٩

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 6 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 7 من
سورة قوت الله في 7

بالموت كحاصل من ان يمتد (في) قسم
الروح بعد من حياة الدنيا على الكوكب الارضي
قوة ، وحياة الآخرة غده تحبب كل منبه عن الاخرى
اختلافا باله

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 8 من
سورة قوت الله في 7

القسم الاول وحول ما قبل الموت

والقسم الثاني وحول ما بعد الموت

- (17) الآية 46 من سورة الاحقاف
- (18) الآية 54 من سورة المائدة
- (19) الآية 12 من سورة الطلاق
- (20) الآية 3 من سورة المائدة

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 9 من
سورة قوت الله في 7

ويمكن ان تشمل القسم الثاني ما يشمله القسم
الاول او يختلف بضميمة عنه بسلام حياة ما بعد
الموت

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 10 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 11 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 12 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 13 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 14 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 15 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 16 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 17 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 18 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 19 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 20 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 21 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 22 من
سورة قوت الله في 7

وهو من بعد القسم في اجاب عليه 23 من
سورة قوت الله في 7

— عود برارخ منع أوقات التي لم تجوب الموت
في الحدة ذهب على كل رضى من الأرضي انفسهم
من ثيود الى أية سماء من السماوات نفع • ولنع
بلا رعد بني حريق بهاد • • • • •
لا • • • • •
الى أية رضى من الأرضين النفع

[illegible]

و يعكس بالعكس ليقرأ : قاضي الهند لا
يستطيع : $1 = 2 = 3 = 4 = 5 = 6 = 7 = 8 = 9 = 10$
التي تليها : $1 = 2 = 3 = 4 = 5 = 6 = 7 = 8 = 9 = 10$
منها : $1 = 2 = 3 = 4 = 5 = 6 = 7 = 8 = 9 = 10$
أرض من الأرض السبع الأبدية

لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ شَيْئًا وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[21] الآية 33 من سورة الرحمن .

خاضع الاسلام ومستقبله

للمستاد عبد القادر اعلي خان

لا اله الا الله محمد ربي ورسوله
في حركته وحياته

لا اله الا الله محمد ربي ورسوله
في حركته وحياته

في حركته وحياته

في حركته وحياته

شباب المسلمين :

في حركته وحياته
وعند من هم يتبعون : انهم الذين بعد الذي مضى
عليه من زمان ؟ وبعد ما تعرض له من شذوذا
وخطايا ؟ انهم الذين هم في حركته وحياته
وشعورا بخلافه لا اقل ولا يتر

في حركته وحياته
في حركته وحياته

في حركته وحياته
في حركته وحياته

في حركته وحياته
في حركته وحياته

في حركته وحياته
في حركته وحياته

في حركته وحياته
في حركته وحياته

في حركته وحياته
في حركته وحياته

في حركته وحياته
في حركته وحياته

مع كل هذا وبعد كل هذا بعض من حرمه
غيره بالعودة الى الدين

عندما نرى في هذا العالم
الذي هو في الحقيقة
مظلمة مظلمة
والتي هي في الحقيقة
مظلمة مظلمة
والتي هي في الحقيقة
مظلمة مظلمة

في النظر الذي ينادي بهذا وأكثر منه لا
يسى في الانسحاب منه ما يحسب لشعر يوحنا هذا
كله لا حاربي ان يحبس له أو تدفع عنه

ثم لم يزل في هذا العالم
تفادى انظره لانه في هذا العالم
في هذا العالم

وهذا هو الذي هذا النوع من أنفك شريف
في هذا العالم

إذا ما بحث في هذا الذي يرددونه من أين أتوا من
بن مصفرة لا وكيف تركت في بعض عيون متفكراً
هذه الانبعاثات والاشكالات

إذا ما بحث في هذا الذي يرددونه من أين أتوا من
بن مصفرة لا وكيف تركت في بعض عيون متفكراً
هذه الانبعاثات والاشكالات

ويكثر ما كانت فيه المسيحيين مساعد على هذا
في نور أشجع كانت الإحساس أصبحت تزداد شهك من
تلوب المسيحيين من لاهل
المسلمين كل تقديم حصارى واشعاع بكري بالربيع
من أنه صبح من هذا الذي نكره ما ليرقى عنه له
مقل يسببه هذا الذي يحجده من طمات الحبل
لى نور انعم

في نهمة الاوربية كانت حالة المسلمين ذو
معنه وحررت أوروبا لاستعمار بلاد الإسلام

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

في كل هذه من هذا العالم
في كل هذه من هذا العالم

أوصاه ، و في لعمري ، وفي جميع مقولاته ، وبولا تلتفت
بحسبوه ابتواراته التي فيها طائفته مؤمنة من ملهنا ،
وبولا ذلكم أسير الذي يتبع في ضيق المؤمنين ، نكتم
لغير أدي وجد منه مؤننه حيث يمشي أبداً به
حينه ليس ، في نفس له ياتي بالذي - راجع
و في . ب . له سحر ما قد خلدت .
به قله عن دهر السحاب قبله .

[illegible]

ومن احرم لا تنكح هذه الفئة الواعيه مدعيه
على ما في طبيعته الاسلام من معارضة لان هرق
اقتضاه عند مسعد مع لزوم - لانه كلما تمكن الاعتراف
من انفس كلما حلت بشقة بين المسلمين والاسلام
ونتي تينهم الاسلام محروا اعليه مدعيه مدعيه
والناسي هرة يعضرون معانها مدعيه مدعيه
عنيد مدعيه مدعيه مدعيه مدعيه

۱. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۲. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۳. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۴. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۵. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۶. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۷. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۸. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۹. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه
 ۱۰. در مورد این که آیا می توان به یک نفر اعتماد کرد یا نه

وعسى هذا : اذا كان الإسلام في عقبه مضطرب
شبابه الفداء والاستعمار
فئة مؤهلة التي تسير لمرارة
لبنه البادية المربدة الزلزال

المؤلف : الأديبة :

ب عقائد الإسلام هي عقائد ثلاث اسمائيه
 لانسان + ولذلك فهي حادت لاعداده على وجه هذه
 لارش ، وتعمل في اعتقاد علاج بشاكلة ومفسر
 حلاله .

اگرچه این روش در صورتی که در آنجا که

بما صدق كيف أثبتت دعوى الكفارة بين الصحابة
والإسلام التي حمل القسيس الأمانة
فعله بمؤيد لا عن هذا كله ، وهذه المسؤولية تقتضي
بما صدق في الرجوع إلى الله ، لأن المسؤولية التي

ومذاهب التشيع بالرغم مما قد يبدو بينها من
 تناقض وعداء فإن هدفه محقق الإسلام ونشيطه عن
 معتزك لحياة . ذلك هو هدفها جميعا . . .
 إذا في هذا الهدف بالذات . لأن مباح الإسلام على
 الحياة يخالف الذي تواضع عليه من مبادئ أنفسهم
 بمبادئهم . . . لا ولا للإسلام عقيدة ونظام
 بالإسلام . . . مباح المكيه مثلا لا يبيحها من حرم
 ومن سحر . . .

والإسلام إذ يحرم الربا لا يخلق حرية . . .
 محفل منه آله مسخرة لتفقد رغبة الجلائل . . .
 للإسلام يجعل الأداة لعامة مباد . والرحمة نظاما
 ونظام من الإسلام نظام يستمد من طبيعته
 الشخصية . . .

وكل هذه خصائص في الإسلام لا يوصي بهين
 ولا أيسر لأن كلا الترتيبين يؤيد المادة . . . ويحفل
 به سياسة مقننة وعنفوا تائها أكد . . . فلا ضير
 جراء ولا حيلها بعد ذلك . . .

لم أن نظام الإسلام يحد من غيواء الطائفي . . .
 ويكبح حموج المصلطين . . . ويقيم أنفسهم في الذي
 راقب احتالقي . . . حارسا بقط لا . . . ومن سحر
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 من كذا لآخرة دار . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . .

الإسلام لا يحد من غيواء الطائفي . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

من سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

« أن حد . . . ليس نصر المؤمنين » قد نصرت مشركه
 بشرطه ذات . . . ومن يتولى الشرط . . . لا يتولى
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

من سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

يكن مع كل ذلك . . . بالرغم من سوء لاوصاف
 أني يهر بها لعالم الإسلام . . . وبالرحم من كبر
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 المسلمين وقود عذابهم . . . بالرغم من كل ذلك فإن
 الأصابع سبيل لا يحاله أني مزجته العنفس بها هي
 عينه . . . وآي موطئ بعض التعاليف التي تعيشها
 ويستلمس الضيق بين جفنه وبين يكون هذا الصرغ
 غير الإسلام . . . ومن يكون غير دين أنه الذي ارتض
 لعادته . . . والى تكون الطريق غير الإسلام الذي أب
 . . . مع . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

ولم خيل وأساليب المعروفي . . . أب سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

من سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

من سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .
 . . . في سحر . . . في سحر . . . في سحر . . .

فـ واذوران حول الماده والماده وحدها ، وليس
يسقط نكهة لحدثة - تصور الحال وروحي بخالي
لكون - فانساب العص على وجهه باقما حتى حصاره
آمانه واحداه ... مهما اياها بانفراع من المحتوى
الحال - ومن الروح التي لا حصار مدونها ، ومثل
الاشكال ، والصور ، ، هناك ، ، اعتقد شئت به بغير
منه بعد وهذا الشيء الذي الفتوة عـــــ
الاسلام حوى شمسك .

ان لرساله الاسلام اليوم في المجتمع الاسبي
دور الانقاذ والهداية الى الطريق
بـ

الى امر فروع ... امر من بعد به
وان يجمع من سيم يفتح به يعف به حـرى
مطمئن ، وان يأخذوا بيد المناسين بطرق نهدي
ر

بطوان : عبد القادر العافيه



رسالة الذهبى على ابن القطان الفاسى

تقديم وعرض: الاستاذ فاروق حمادة

الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .
 هذه الرسالة التى كتبت لابن القطان الفاسى ،
 من اجل انى كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .
 كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .
 كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .
 كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .
 كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .
 كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .
 كنت انا فى مصر فى سنة ١٩٥٠ م .

من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

وقال :
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

١ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٢ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٣ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٤ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٥ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

١ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٢ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٣ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

٤ .
 من سنة ١٩٥٠ م .
 من سنة ١٩٥٠ م .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ،

قال الشيخ الإمام الحافظ أبو عبد الله الذهبي رحمه الله تعالى في كتاب مختصر كتاب التوهم والابهام لابن القطان :

قال الحافظ العلامة أبو الحسن علي بن محمد ابن عبد الملك بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى الكنائسي الحميري الشافعي المغربي - عرف بابن انقطان - المعروف سنة 628 هـ .

الدين له كما يحق له ويجب ، والصلاة على ربه محمد وآله وصحبه ، فذكر خطبه ابن القطان ، وكتب الذهبي أيضاً على ظاهر الكتاب باطلاً من ابن القطان بعد اسف إلى الحقيقة وانجبت للحافظ أبي محمد ، وابع في ذلك ، واصاب في كثير من ذلك ولم يصب في أماكن ، وعلقت فيها ، وأبوم أبا محمد بتطويل الكلام على الأصل بما لا يناسب الأحكام المختصة التي بلا أسانيد وعند أبي رواة لهم جلالة وخلافة في العلم ، وحدثهم في معظم دواوين الإسلام عمزهم بكون أن أحداً من القدماء ما يصح على توثقهم بحسب ما اطلع هو عليه ، وماعتنه كابن حزم ، وأهل الأصول ، بقول ما روى الأئمة سواء حوّل أو رفع المعروف أو وصل المرسل

والرجل حناظ في الجيلة له اطلاع عظيم ، ويوسع في الرجال ، وقطة وقطة قل من حاربه في زمانه ، أخذ الفن من المطامحة

1 - حدثت للدارقطني ، بن رواية القاسم بن محمد العمري (لا نقصى القاسم إلا وهو شيعي)

وبار

قال . قاسم مبروك

قلت : الصواب القاسم بن عبد الله

2 - حدثت عصبة بن مالك ، وعبد الله بن الحارث بن أبي ربيعة (أن يهاوكا سرق عفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم سرق عفا عنه ، عفا رفع الله في الخامسة قطع)

الحديث لا يصح لإرساله وضعف أسنده (عهدا بعيره) فقال : رواه النسائي ، وما هو في النسائي هكذا بل فيه إجماع من ملأه عن يونس ، وذكر علي الخاضع

قلت : صوابه يوسف بن سعد بدل يونس عن الحارث بن حاطب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بلص فقال : أقتلوه ، قالوا : إنما سرق ، قال : أقتلوه ، ثم سرق ، فقطعت رجله ، ثم سرق على عهد أبي بكر حتى قطعت يوائمه ، ثم سرق فقتله

مسند المؤلف الدبر إلى النسائي ، وإلى عصبة ابن مالك وعبد الله بن الحارث ، وهم

3 - حديث عائشة في عيابه عليه السلام في لباس في رمضان ليلة الناس ، روى في طريق ولي كتب عليكم ما همم

عهدا بن حديث زيد بن ثابت ، وما هو في مسلم وأما هو فليحفظ :

قلت : بل هو في مسلم

4 - حديث : روى إبراهيم بن زيد بن شد عن الأوزاعي عن يحيى عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعاً (إذا نحل أحدكم البسجد فلا يخلس حنسي مركب ركعتين وإذا نحل مئة كذلك) قال : وهذا الزيادة لا أصل لها ، قاله : (البخاري) وأما نصح في ذلك حديث أبي قتادة

عهدا بن كتاب ابن عدي ، حدثت حديثه وعيره قالوا : ثنا أبو أمية ثنا سعد بن عبد الحميد بن جعفر ثنا إبراهيم بن زيد بن شد

- (1) القاسم بن عبد الله بن رطل ابن ماجة ، وحديثه هذا خرجه كذلك الهقي ، من حديث أبي سعيد الخدري ، وقسمه لإحله فقال أبو حاتم مبروك ، وأبوه غيره بالوضع ، انظر الجرح والتعديل 111/23 .
- (2) انظر النسائي 261/2 ، والحديث خرجه كذلك الضراحي في معجمه ، والحاكم في مستدرقه وقال . صحيح الإسناد ولم يخرجاه والحديث بن حاطب بابي غلة ولد بالحبيسة وولي مكة لاس الزبير سنة 66 هـ .
- (3) ما قاله الذهبي رحمه الله تعالى بن وحده في مسلم هو كذلك ونظيره (ولكني خست أن يفرض عليكم صلاة الليل فيمضوا عنها) 178/2 وهو من حديث عائشة ، وأحدث كذلك في البخاري 1/2 (كتاب الجمعة) 5/3 هـ ، وأحد في مسنده 169/6
- (4) الصواب ما قاله الذهبي فقد خرج له بن أنس الميم ، ورواه يعقوب بن أبي شيبة وهو من كبار الطبعه العاشرة ، وله أغليط ، وانظر الجرح والتعديل 92/1/2 .

قال ابن عدي : وأراهم لا يحضرون له غير هذا وهو منكسر

قال ابن القطان : سعد بحقول الحال

قلت : بل روى عنه جماعة ، وقال ابن معين : ليس به بأس ، وخرج له (ت ، س ، ق)

5 - حديث : « طعام النحير ذاء » ثم يعرفه وهو عبد أبي أحمد بأستاذ آخر رواه أبو علي الصديقي : ثنا أبو العباس العذري ، ثنا محمد بن توح الأصبهاني : سمعنا ثنا الطراقي ثنا المقدم بن داود ثنا عبد الله بن موسى عن مالك عن مافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم « طعام النحيل ذاء ، وطعام النحلي سماء »

قال أبو علي : غريب عجيب ورجاله ثقات

قال المؤلف : مقدم قال عنه الدارقطني . ضعف

6 - لا يسمع بي أحد من هذه الأمة لا يهودي ولا نصراني ، من كتاب عبد الرزاق

عند الرزاق عن معمر عن همام عن أبي هريرة هو في مسلم دون (ولا)

قال المؤلف : قدس أبي ثنينة قد ذكر من حديث أبي موسى صحيحاً ذلك المعنى بعينه فقال حدثنا عثمان حدثنا سعده ثنا أبو شهر ، سمعت مسعود بن جبير عن أبي موسى مروياً :

من سمع بي من أمي أو يهودي أو نصراني ثم لم يؤمن بي دخل النار

قال ابن القطان : هذا حديث صحيح الإسناد ما عداه ، كذا قال ، ولم ينظر إلى أن مسعود لم يلق

أبا موسى ، وأنه منقطع ، وأنه شهر الضعيف ما سمي روى له مسلم

وقال علي بن عاصم عن سهيل عنه أن أنس حدثته أسهه ولم يشك

6 - 2 وقال : أبو داود ثنا وهب بن بقية ثنا جاسد عن سهيل عن الزهري عن عروة عن أسماء بنت عميس (قالت) قلت : يا رسول الله إن فاطمة استحصت فقال : لتعتسل للظهر والعصر غسلًا واحدًا الحديث

وفاطمة أسدية قال ابن خرم : أدركها عروه ، ولم يبعد أن سمع من خالته عائشة ومن أبي عمه

قال المؤلف : هذا عدي غير صحيح وفاطمة () لأنها بنت أبي حبيش بن المطيب بن أسد ولا يعرف لها شيء هذا الحديث ، ولم يسمع منه أن عروة أحدها

قلت : ما أدنى ابن القطان في رده علي ابن خرم طائلاً

7 - حديث المسيب بن حزن ، لما حضرت أبا طاب الوفاء

فالمسبب من مسألة الفتح ، ولم يشاهد النص

قلت : مرأسيل الصحابة حجة وذكر علي الحاشية

قلت : عامة ما في هذا الباب أحاديث علقها الأئمة فقال : منقطع

8 - حديث في قضاء صوم النطرح ضعفه ، وما ذكر أن معاهداً ما يسمع من عائشة

قلت : في ذا خلاف

٤ روى ابن عدي في عتبات مالك عن أبي عدي و كالبه ، و يخط في كتابه حديث ، وهو العباس بن عيسى في مؤلفه قال ابن عدي : ناظر فيه معاهدين وضعفاء ، ونقل الأئمة لأن ابن القطان في تحريجه لا يقدم من معانيه ، وقد روى الحافظ ابن حجر والذهبي في التبريد والسنن ، وقال : كتاب لا يثبت
ومعهم بن داود ، قال ابن أبي حاتم : سمعت يته بغير ذلكموا فيه ، انظر في الحرج والتعديل ٤ / ١ / ٩٠٢
٥ انظر الحديث في صحيح مسلم في طريق أبي هريرة ، كتاب الإمالي ٩٣ / ١
٦ كان يعني بن سعد القطان ، وضعفه بن الجراح ، وروى عن أبي حاتم بن عوف أن معاهداً لم يسمع من عائشة انتقصر المرسل لأن ابن حاتم بن ١٢٥ ، وثبت عند البخاري ومسلم بسماعه بها وكرها له أحاديث عن عائشة في بعضها بما نقل عن سماعة بها ، وقال ابن حبان في صحيحه : من رغم أن معاهداً لم يسمع من عائشة كان راجعاً ، ماتت عائشة في سنة سبع وخمسين وولدت معاهداً في سنة إحدى وعشرين في خلافة عمر ، وانظر البخاري باب عمرة القصار في البخاري ، ومسلم في الحج والنسائي (باب ذكر القدر الذي يكتفى به الرجل من الماء للغسل في تطهره منه التصريح بالسماع من قول معاهد

الرحمة الرحمة الرحمة

[illegible]

الصفحة الاولى (علاف المخطوطه)

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusian style. It features several lines of text, some of which are underlined or highlighted in red ink (rubrication). The page shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

[illegible]

الورقة الأولى من المخطوطة.

قال المؤلف : لكن الزكهن بأنه الهراء ، لا يقول عطاء بن يسار عن عبد الله الصباحي وبسنة الوهم إلى مالك منه خطأ ودعوى ، ومالك ما اعتمد بذلك ، ناهية أبو عيسى محمد بن مطرف عن زيد بن أسلم عن عطاء عن عبد الله الصباحي عن عبادته في التوسل وتابعهما رهير بن محمد عن زيد * وقال سعيد : حدثنا حمص بن هيسرة عن زيد عن عطاء عن عبد الله الصباحي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

ان الشمس تطلع مع قرن الشيطان رواه ابن السككن ورحم بلسم عبد الله في الصحابة ، ثم قال : وأبو عبد الله الصباحي أيضا مشهور بيزوي عن عبادته وبني بكر ليست له صحبة

قال : ويقال أيضا ان عبد الله غير معروف في الصحابة

وقال عباس عن أبي معين : عبد الله الصباحي بشبه ان يكون له صحبة ، قال المؤلف :

المتحصل أنهما اثنان عبد الرحمن ليست له صحبة يروي عن أبي بكر وعبادته

والآخر عبد الله الصباحي أيضا عن أبي بكر وعبادته والظاهر منه ان له صحبة ولا انت ذلك ولا أيضا احمل أنا عبد الله عبد الرحمن ، قال الذهبي : من بعد الانباء ان يكون رجلا صباحيا كل منهما يروي عن أبي بكر وعبادته أحدهما أبو عبد الله مائة صحبة ، والآخر عبد الله له صحبة ، مع جعلها واحدا عند البخاري ، والبرمدي وأبي حاتم وأبو عبد الله البر ، وغيرهم ، بل القوي أنه واحد مشهور بالنسبة مختلف في اسمه كاد ان يكون صاحباً لقبوبه الهدية بعد وفاة المصطفى ليلى صلى الله عليه وسلم ، وما رأينا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث واحد ، تفرد بإبط سمعت مسود بن سعد عن حمص ، ومسود فيه مقال ، وما هو بالحجة ، أضر بالخرقة وشاح وربما يلقن .

15 - وذكر في الباب الذي قبله حديث معاذ في ركعة المقر ليسروا عنه ، ولم نقله

وذكر ذلك عن أبي عبد الله ، فيما قال ابن عبد البر ، إلا أنه متصل ، والندى رماه بالانقطاع ان حرم ثم استترك بعد وقال :

ميسروق بلا شك أدرك معاذاً وسأله أحكامه بها ، وأبى رهن عمر ، ويقول بعد ان مسروقا سمع من معاذ ، وأبى أقول ليس في حديث المنعصرين إلا رايان ، أنجل على الوصل كراي مسلم والجمهور ، أو انقول لم نثبت سماع هذا من هذا كراي ابن المنبهي وأبخاري ، ولا يقوون انه منقطع ، قلت : بل رايهما دال على (لا) بقطاع

16 - حدث مسروق وجه المرأة عنه خالد بن درك ما سمع من عائشة

قلت : وخالد مجهول وعند مسعود بن بشير

17 - حديث عبد الله بن محمد بن عمر عن عبد الله ، روى على قبر إبراهيم محمد الله لا يعرف

قلت : ذا ابن علي بن أبي طالب معلم منه

18 - حديث جابر « كان لا يلبس لمن لا يلبس بالسلام » صنف إبراهيم بن يزيد الحوزي ، ويم يابن أنه عن أبي ثوبان عن جابر

هـ . هذا وكثير بها هنا نعت سمع ، حديث جابر في ذلك متذكرك في اتصاله ثم ساق المؤلف احاديث مضروبة بالنسب معهم بن يحول حاله فعرصت عن ذلك لكثرة

19 - حديث الدارقطني عن ابن عمر : من صلى وحده ثم أدرك الجماعة فاصل الا الفجر والعصر

عزده به سهيل بن أبي صالح رحمه عن الفطان عن عبد الله عن سامع

وحالهم العباس موققه ، وكذا رواه أبو أسامة وابن ماجه عن عبد الله ، وكذا مالك والبخاري عن نافع صديق المؤلف بأنه لا يعرف شيوخ الدارقطني ، وهذا لا شيء

20 - حديث الدارقطني عن عوف بن مسلم عن الثوري « لا يحسن الشرك شيئاً »

18) وتبين الذهبي ان من اسباب ضعف الحديث كذلك ان فيه سميد بن بشير وقد ضعفه قوم وقوى امره آخرون ، غاب مهدي بركه ، وضمه محمد ، وابن معين وابن المنبهي والصفي ، وقوى امره أبو حاتم ، وضمه ، وحجم

120) هذا هو رأي المصنف ، واس حرم كما ينظر لنا من بعد ان القه اذا نهره عندها بزيادة أو برفع موقوف يقبل مطلقا

قال : وهم عصف في رمعه ، والصحيح من قول
أبي بصير ، فهذا غير عليه

النفه عصف ، عرعع النفه لا بصر

قلت : بل بصر لمحالته ثقبين ماكثر ، لأنه مألوف
بذلك لما أن النفه قد علط

قال : إنما عليه أنه من رواية أحمد بن أبي نافع
عن نافع عن عصف

قال أبو يعلى : لم يكن موصفاً لحدث ، ثم ذكر
أبي عدي لأحمد هذا لحدث ، وقال : مكر .

21 — حديث جابر « من لم يقرأ بأم القرآن »
رده لمخالفة الناس بحبي بن سلام في رمعه وليس ذلك
له بعلة لو كان بحبي معتمداً

قلت : مع عدم اعتياده تفرد بالوضع تأكيد في
توهم

22 — حديث في قضاء صوم التطوع ، غلله بتعديل
لدارقطني

وإنما غلله رواه (النسائي) عن أحمد بن عيسى
المعمرى

قلت : أخطأت في قولك : أنه (الحشاش) ؟ قال :
عن أبي وهب وأحمد يتكلم فيه ويكره عليه ، يروى
بواطيل ، قلت : قد احتج به (البخاري ومسلم)
وهو تصدق لا يهص

وأما الحشاش ، ضعيف ، ولم يرو عنه النسائي
نسباً ، ولا هو روى عن أبي وهب ، بل إنما لحق به
أبي أبي سلمة ، وأمره بالثبوت

23 — حديث الدارقطني عن ابن عمر " لا تحج إلا
بأذن زوجك

فيه محمد بن أبي يعقوب الكرماني عن حسان
ابن إبراهيم

ماكرماني هو ابن إسحق ، وثقه ابن معين ،
وروى له (البخاري) ، وإنما غلله رواية عنه العباس
أبي محمد بن مجاشع ، ولا يعرف حاله

قلت : وحسان رواه عن إبراهيم الصايغ وهو
مقال ، ولم يذكر أنه سمعه من نافع قال : وقال نافع

24 — حديث حرام بن حكيم عن عمه عبد الله بن
سعد مرفوعاً في غسل لاشين من اليد ، قال : لا
يصح ، وحرام ضعيف

قال المؤلف : مجهول ، قال كنيه (الذهبي)
رواه معاوية بن صالح عن أسعلاء بن الحارث عنه

25 — حديث « لا وضوء لمن لم يسم »

قال أحمد : لا أعلم له أسناداً جيداً

وقال (البخاري) : أحسن شيء فيه حديث رباح

مقول : (البخاري) أحسن لا يقتضي تحسينه ،
فما هو إلا ضعيف

26 — بشر بن المفضل عن عبد الرحمن بن حرملة عن
أبي ثعلبة عن رباح بن عبد الرحمن عن أبي سفيان بن
حويطب عن جنته عن أبيها مرفوعاً

قال (الترمذي) : أنروها سعيد بن زيد ، وأبو
نعال ثمانية بن حصين ،

قال المؤلف : رباح وجنته وأبو ثعلبة مجهول

قال كنيه ، أعني الذهبي : بل أبو ثعلبة قال
البخاري في حديثه بصر ، نقله المعلى عن آدم عنه

27 — حديث : « بهي أن يستنشق في الممسح »

(2) ويناسبها ما هي في رمع النفه للمعروف كما في الحديث (الاسفل)

(24) طيف عبد الله بن سعد أخرجه الترمذي وحسنه وأبو دارود ، وقال الحافظ بن حجر " له أسناده ضعيف

(25) استترك الذهبي عن أبي القظان لا يرجع من قيمة الحديث سبباً ، إلا أنها حادثة قديمة وإن كانت لا تنقل بعد قايها على أن البخاري
عرف أنها مقال عتيلها ، وقد روى عنه غير واحد ، والحديث أخرجه الترمذي وأبو داود وغيرهما ، انظر جامع الترمذي ، كتاب
الطهارة باب التيمم عند الوضوء

لـمحمد بن عبد الله الشعثي عن زهر بن وثيـه،
عن حكيم بن حرام .

28 — حديث ابن جريج عن محمد بن عمرو بن علي
ابن عباس بن عبد الله بن عباس عن الفضل بن عباس

ورع مجهول ، ورواه وكيع عن أشعثي مقال :
عن العباس بن عبد الكريم عن حكيم بكرة الدارقطني

قال المؤلف : هو محمد بن عمرو بن علي بن
الحسين بن أبي مجهول الحال .

قلت : وإذا في أطراف الهري عن الشعبي عن
المنهم بن عبد الرحمن المزني عن حكيم محقق هذا

قلت : لا بل ذا ابن عم علي بن الحسين

— يبيع —

مراجع المقدمة

1 . . انظر في ترجمة عبد الحق الاشعبي المراجع التالية :

1 — عنوان الدراية ، المزيبي ص 75

2 — قوات اوقيات ، 248/1 .

3 — التكملة : ص 647

4 — تهذيب الاسماء والاعمال . 292/1

5 — تذكرة الحفاظ ، 1350/4

— عن المراجع

2 — انظر في ترجمه ابن القطان المراجع التاليه :

1 — تذكرة الحفاظ : 1407/4 .

2 — شجرة النور ابركة : ص 179

3 — التكملة ، ج 686/3

4 — صله الصلة : ص 131

5 — شذرات الذهب 128/5

6 — حدة المقيس : 298

وغيرها من المراجع

3 . . انظر في ترجمه الذهبي

1 — قبول تذكرة الحفاظ : ص 34

2 — الاعلام ، ومعجم المؤرخين — واحداثهم

كتب أحد المارفين إلى عمر بن عبد العزيز : أما بعد ، فإن الهول
عظيم ، والأمر المفظف امامك ، ولا بد لك من مشاهد ذلك ، أما
بالنجاه ، وأما بالعطف ، وأعلم أن من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها
خسر ، ومن سحر في العواقب حجا ، ومن اطاع هواه ضل ، ومن حلم غثم ،
ومن خاف أمن ، ومن آمن اغمر ، ومن اغمر ابصر ، وعن ابصر فهم ، ومن
فهم علم ، فادارلك فارجع ، وإذا بدمت فافزع ، وإذا جهلت فاسأل ،
وإذا غصبت فامسك .

دراسات مغربية

● التوعية المغربية الرائدة في ديوان
"مواهي الأطلس"

● أفكار وقنون الاسلام بالمغرب العربي



« لا يساورني انسى شك في ان الحضارة التي ترتبط احرارها
برباط حنين ، وبمعاسك اطرافها بمعاسك قويا ، ونحوها في حوائجها
عنده مثل الاسلام ، لا ينظرها مستقبل زاهر محسب ، بل ستكون
سعة خطرا على أعدائه »

مؤلف كتاب « الاسلام قوة المد العالمية »

ومن تعلقه ان اتحد له شرط يسعون خطوا وان
لشاورين ، وبقوى كل حركة او بالارة من طرف
السكرى والمعمرين ؛ انى له يوم يرحى منه كمن
فيها حمر ، فسدله عينا ، فطعمه بعض اورعه ن بقوى
ن عتده جارية مصراميه شتراها لى ، فاطرى مليك
به رفع راسه وعال ن من رسوى الله فى بحر
عشره ، ودكر سيد العشري وابستراة له ؛ ثم بعد
ن عر عن محضركه ان سته ، فاستمرت معه اربعة و
واحي اثنيته ؛ حتى كان ذلك ما نفعه فيها 5 .

وَنَفْسُ الْإِنْسَانِ فِي رَأْسِ كَنْتِ تَلْعَبُ حِيلَهُ
حَشَوْدُ الْمَاطِلِ ، وَيَعْزَى بِمِزَارِهِ الْعَادِينَ وَأَسْرُوحِينَ ،
وَحَقٌّ تَبْعَرُ ثَنَانُ كَأْسِ عَمِيدَةِ الْهَوِّ وَالْعَمَادِ ،
(١٠) ، وَكَتَبَ أَدَمُ أَلْحَكِمَ مِنَ النَّاسِ ، أَسْرَسَ وَحَقِّقَ -
وَأَتَمَّا كَتَبَ أَفْعَلَ لَدُنْكَ مَنْ بَرَى شَعْبَهُ عَوْدًا عَلَى
الْمَعْصِيَةِ - وَطَرَفَ إِلَى السَّحْنِ بِهِ فِي الْبَعَادِ - وَهَذَا
هُوَ الْوَاجِبُ فِي كُلِّ طَرِيقٍ إِلَى الْمَعْصِيَةِ (١٧)

٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و رغبه مجاعة اخرى - وهو يابى اغماث في
 جنوب اسبانيا في كان ذلك صمعه به وهو ما كان
 في سنة ١٢١٢ - " حله سنة ١٢١٢

١٦ في سنة ١٩٩٣ / ٩٤ ، وأ
١٧ نفس المصنفين .
١٨ لاحقاً عام ١٩٩١
١٩ محمد بن جعفر الكفائي ، (سنة في المراسلة ص
٢٠ في المصنفين .
٢١ أسكن المغرب ٩٢ / ٩٣ ،
٢٢ في سنة ١٩٩٣ / ٩٤ ، وأ

عن الحسنة ، مريض القلب دمعوا بالعملة الى
 سببا - رحل - من سى - عترة - وعور
 اليوم ان بها حمود في عقره ، فيسوروا عليه اللذ
 وبسوا كنه وملك : وكادوا يفتكون به : لو ان تمس
 به - عترة - من سى - عترة - وحسب
 عترة ١٠٠ : وتقد حكمت بين الناس : سى -
 انقلاب : والامن بالمعروف : والهي عترة -
 واشد الحب على أهل العصب : وعد عترة -
 العقب لكرية : فسوا - وسوا : ولبروا سى :
 فاسد لمب لأم الله : وامر كل من حالي سالا
 بدفعوا عن درى - وخرجت الى اسطوح نفسي :
 : وأعني : وبولا ما سبق عن حسن المقدار -
 قس امدار : وكان امدى حمى على ذلك ثلاثة اهور :

- 1 - وصية النبي ، من : - أي بالكف عن
- 2 - الابتداء بعتان - حيث استسبح لآخر
 الله - وامر من حوله ان لا يدعوا عنه .

3 - سوء الإجدية التي هي منها رسول الله
 في المؤنة باموخي ، وهي حيث ان يشر
 ان اساس جاءوا مبعضين به : غاراق تعدهم : 2 .

انصراف ابن العربي عن القضاء والنخاعة بقرطه :

وهكذا لم تعص سنة ونسعة اسير (13) على
 د سنة اعجبه . حتى ثارت ابعواء في وجهه ونكب
 د من القضاء أو صرف عنه : وانحق بمرجيت
 وبها كثر من تلاميذه ومعارفه . فدفعت لهم والبحث
 وقد سترج من اعداء القضاة التي كادت بسببه كل
 س : اذا ولي افاض عانى : سى كثر ما
 كان يحبط : فيحي ان يعزل وتدارك نفسه : 14 .
 على ان يسه كتاب نام على وانصاف : ونشر للأمن .
 وبط للطبائفة : ١٠٠ وقد شهدنا ما اخبره

- 12 انصرافهم من القواضيم 2 / 137 .
- 13 السنين المعروفة 4 / 93 .
- 14 انصاف : بعبه المتعصب من 83 .
- 15 لاحكامهم 2 / 134 .
- 16 استكملة من 36 - 307 .
- 17 انصرافه 1 / 29 .
- 18 انتكاسة من 935 .
- 19 النخاعة من 83 .

لعمل : والعماء : وله بعد - بالعق - والكف
 بناس بالسط : واشترب الامية : وعصب الامية
 وانصه في بيعة ابدة : 55

ومن بعد من عترة - عترة -
 من عترة - عترة -
 من عترة - عترة -

من عترة - عترة -

من عترة - عترة -
 من عترة - عترة -
 من عترة - عترة -

من عترة - عترة -
 من عترة - عترة -
 من عترة - عترة -

ويصور به بعض تلاميذه هذه احداث التصوفية
 بعنقا بن العربي في حود اعلم وانحت
 وقس : وكما عيت حقه في صوته بقرطه :
 فكاسه لكبه عن بعبه : شطبه - وكان لا يحترق
 من حبه : وكاسه له باب حولة : بلسها اللال
 ونشام لبها اذا عبه ابوم : وجهه انصفت : مد له
 انه كتاب : وكان محساحة لا سطر : اللس كله : 19

عوده ابن العربي الى اشبيلية : وطرعه للبحث والتأليف :

ولم تطن اعامة ابن العربي بقرطبة : ولعل
 دتغاله بها كان مؤثرا : ويشهد بهذا العاصفة : وتعد

٦
١. يومه ما سكن العرب، أحاز له بن العربي
وسمع به في ركب من حسن أصدقائه
في الأندلس. سنة 542 هـ 40.

ل. غر. كها بری حصوا جمه : و كانه
د د ب جمه : و جمه بيجل لي هذا الاطير
ت. تاليسه الدين سقيه في

17 ولد أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي
أبي نعير ، كان من أهل الساهية وأحفاده

(3) سنة 336 و 337 في سحر و اسرار 3
 (4) ليكنه من 371



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 4

من هذا المصطفى « خرائري » و« حنظلور »
 « انوري » ثم يكن يرى السعر قشمة بلاوة - نضال
 ويصبر ابل وحولنا واسمرا - الا مرسطة بالمعرب
 اسري الكبير - وهي احسان شفتيه المجرى
 ويوسىء فعلا بمعنى يوجد هذه الانظار والعب

صالحه علیہ کی شہر

اندامها و کتب هم یکره الحابل اسحق داغ نوازه جوی
 بازها کما نهر الکسرون و ولنگه کاس می خشیه
 باین مع النجدهین شجبات النبیة فی تجاویب بین
 ومع الکلمة الصادقة بمعنه وانفع السلاح اسحق
 انبیدی فی فم الجبال ومحانیء اسثیر و محسن
 قلاع اعداء وصال و کان بدت مسعدا سمع
 سعره فی خط مسیر منقطع رند و ستکس
 و سمرقند بعضی الثورة اعداء تاراجه برسط
 مسر سعده حده کرم قید تم حنه

3. حیرت برانگیزانه استیلا

لكيه في الحفنة في مصر كدباء إلا ليسر مندي فعلمة

ویرای آتاقه ایامه
لواحه اقصی بها المستعمر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَوْجِدُ
بِأَمْرِ الْعَظِيمِ

وهو منك يعرف عن البشارة في التوراة في حلة
صحيفة داخل سحرة يتقدم عليها الهدير بالكلمة الجامعة
يعتبر صمد ها حذر آله يمدى في كل مكان = بصود
جلدا العبد كذلك حسن حسن يسلم من بها نفر من عبدة

- 84 -

المجددين وبجانبه أممؤونة . معه فيه وهي خبره
على حملي تلك الرغبات ، باعتبار شخصيه هذه تلك
د ب د ش ر ع ن ل

هنا كنت صمغ في هذا الأطار حل لشعرو
لدي غامد وكريام - فلاتي لا أنسى حاضن اثنتين لا
شئت وهما يردي في زكند ما أقول .

أولها : أن يوفر عصر المصدق حيزاً مخصصاً
للمسألة بهذا الأسبق الذي يساهم في احصاء
بحرته الوطنية وأرجس الثورة ونشر هذه وعيش
لبحرية أفضل في معاناة حقيقيه ، سواء خارج
الحرار أو داخلها وفي قديم السجون .

[illegible]

من هم. كان يفتل في قصائده عن المرح بـ
بفك ونسيه. أو هو سطر في هذا من خاتمة دار
جاعلا حارة. أي تقول من بينهم من تلاحم وحبسوا.

فِي الْمَدْحِ أَمْدَحُ فَيْتُ شَعْبُ
رَأْسُكَ كَدَسَ بِهِ وَهَيْتُ دَامَا (١٦)

آن جنسی : م ت د ی ط
 م ی و قد س م م ح م ی ک ن ا ک

ان اقبلت يوم يصعد الي الخد
كم للمصعد وحده قسما بك 171

وَأَذَانِي أُنَادِي بِطُغْيَانِ نَظَرِهِ سَرَّهَ هِي
فَدَوَانِي أَسْجَى أَيْ أَنْ أُنَادِي بِمُشْرِئِهِ هَدَّيْهِ
خَوْفُ أَنْ يَحْضُرَ لِعِشَارِي وَيُخْرِجَ الْفَصْلَ الْخَدَّيْهِ

(16) من وجعي الاطلسي هي 46
(17) من وجعي الاطلسي هي 25
(18) هي 115
(19) هي 137

فليصبح العرب ارجاء وحده
ما دام يرى تمام الجار جيرانه 20

والوحدة الكبرى رجعت لي
ورسعت منتهات لها واحولا 21

كما سجن موقف العرب ارائع في حرب
رمض

يقود البائر الحصن اجتمع
حادثها قبرهش الوجود

في سماء سماء
اي الحولان تندفع الاسود 22

وفي هذا الاثر القوي الوجودي يهوى السعير
في سن ووفاء اي ان العرب عن عرفان بالحصن
من حواء التاريخ اعي الباصر ، فلا نجد اروع
من فرد المرحب بخلاله اسبغ في لحرث

من ارض ارض حر
ارض احرار مهبط اشجع

فمن عزير في بلادك بكرم
في الخرائر حومه وتهاين

قاتل عذبات ابوود نجمة
وكرامه شائكة ابراهيم

واسمع لروح محمد سلواتها
محمد من حصن الاثوار

من ارض ارض
من ارض ارض

حرر و بول
لم تسب تاصرها هي الصعد (23)

- 67 ص (20)
- 38 ص (21)
- 136 ص (22)
- 39 ص (23)
- 26 ص (24)
- 29 ص (25)

ومفتي وكرام في ساء هذا وحسره مفتون
بالمعرف من ساء ، لا تدع أية ساءه دور ان
نصر عن هذا الحمد والافسان ، وذوق في شعبي
بحمال صيغته وزوجه مدته وعروء اهله ، نسبي مر
ذلك اي ائساب وانسان واحد ، مر هذا
في الوجود .

وطني معربي واهسي شـ
بـ بـ بـ بـ بـ بـ

لاد ترست الله في سماتها
واتعب ان الله يسر له ثاني 25

والحق ان من هذه السعاب الدابة تعني على
فصائل الناصر المعمة بروح اوحيه واسوره حقه .
حدود جدانة ، وهي ظهيرة تسع علة سوره في هذا
الديوان في غير ، فممن - وان في حدود - في
الروح بين الاحاسيس الدائبة والجماعة ، او سير
احد واسعال فما هو شيء بسجيد او مقسمه
عزله بفساده . من غير ، فـ بـ بـ بـ بـ بـ
النسورية والثورية بحث دجكاته على تعجير شجنت
عظيمة فثورة يفضها افعال ان تعيق الانسان وتعني
سجال شعير ، في اصبح على الاصل ، وفي هذا
سباني تارو الملامح .

من ارض ارض
دوانه باقة من شعرة الوجود في الصراف ، واطمة كـ .
فمن يجد حرجا في شجرة ، وفي ان لم يكن حرجا في
مخمومته « الخافي المعبذ » المحبوبة علي شعير
شده وهواد ، وقد ذكر في آخر « اليب المقدس »
انه بعد هذا للضع ، فيو مها ابداع في الممر ، شاله
في ذلك شدة ابحر الميبي اشوسلي الذي حم ده .
ومن ثم راز ، يدع في هذا ان بوان لسموحي
من الاطلس ابدى وحد لشاعر في ربوعه القلمية
وعندئ سفس وامكان الصو اي لذلك والانطلاق في
مع

وعنده مفدي نمر سيمى لغيره جفته يعني نفسه
فجده ماسة سهله باصه ، مع حرارة وفجامة
و بدوي كلماتها المبحرة بسفلى الخماسي
وسر يركبها اصباح ايعاد ولذا يحتم بين الجرب
والعير . ويص هذا الارتباط بين البقه والوصوح
في بعض الاحيان في درجة ايعاد صوت الكلمات
ويكرر حرف معين فيها بمعنى ، على حد ما تكلف
فيه نابع حرف السين وبعده الصاد في عدي سن
من جملته غير عن تصوت اسلاح ونفسه اعوت .

وسارت مرادة بحولان قلبي
لان مرادها في بيله الاسرا

وسمى اسرافس سطح مسورة
مصطفى في سيار رحمة تحجر (31)

وسن جدا لكرار يتصل على كلمات معينة ،
كما في لفظ بحولان في المتن السابق ، وهو كسر
عند السامر . وقد يجد في بعض امحالات شكل
ب مدية كالحساس .

من الجوارى ان سواه
بلاقي الليل لا يلهه سوا

ومن هه لعداة لا سلسي
الحشى ال من بيهه بل (32)

قنه لا يبالاه
تحده مع اصاحى القبار (33)

في الترابط وسط طوع مشورها
في اسواه للمجد اركس

ارسي المحاسن في لعداها حسن
وصان حرمها في امرو حسان (34)

- (31) ص 10
- (32) ص 77
- (33) ص 90
- (34) ص 61
- (35) ص 1

(36) الاهبى الفيلسوف ص 79
(37) ذكر في آخر الاهبى الفيلسوف انه بعده للظن

وكالحاس في التحسين ابدعي بشكل
لنماش و ممدية ، وليسعر فيه نموذج رسوئي رافع

ما لبحر حاتم تحفها فسد
والبحر لبحر حاتم

ويلتو حع قباها صفوة
ويستهم بقاها فصيها

ويستهم بقاها فصيها
ويستهم بقاها فصيها

بسطوط بدايتها فصيها 35

ولعله واضح ان هذه الترسان المخلوذة حوت
عقوبة ثقوبه لا عتد به اساعر اى انلاعه دلالات
، تكلف السويق بالمختصاته ، هي بذلك توكد ان
الصيغة عتد لا تعنى على اى تلف في وفست
ساعده على العسر عز الحجرة وعلى اثر الاحساس
بالعبرة والنقص وسمور بالوجود والكرومسة وعمر
الذاتو بذلك في العفاهير وحثها على التحذوف ، كما
ان صيغة الاشاع في هذه الصياغة المامحة داخل
مع صيغة التوسيع ليؤدي في النهاية وطبعه
العبيرية . انطلاقي من مباشرة واقع ناصر
ونجاة . ومصدرة صياغة منه حذر حر منه
مطامح الامة وظروف بوعها الموبية . بها تحذر على
تفجر طفات لحنق آلى فسكن ممر حصيل ، وبها
بذامع ذهت شاعر اى انهد مدى فلم يتردد عنه
مفصى التحول في ان يوسن بالعبير العامي ابدى
صاغ به شمد حين التحرير الحراري 36 ، بل
وضع به ذبوانا كغلا هو «افازيح الزحف المقدس» 37

وفي هذه العلاقة لمسجته سن الشكل والمصور
تكم زوعة شعر ممدى - وى شعر - او احدى
براحي روعه وهي عدي تكامها انجد .
تحققي لحداد المعسر والجودة انسه .

وإذا ما لوحظ على الشعر من هذه الناحية
العميقة على مصاعبه - حيث جاءت بسطة على
وسهولة أسعة التي سبقتها - فعمده - شعره بحكم
مخاطبته للجمهور - وحتى يكون قريب من العرب
والإفهام والعواطف السعبة - اتسم في أغراضه كلمة
اتسم في أساليبه بقلبية بجملة هادئة أي بتواضعه
والإتزان وليس إلى أسفكر ودخل - وعذره كذلك أن
الأسبغ ينطق في محرابه ثم يسبح بعدائه أمكنه
لتركيز والجميع - وعمده بعد هذا من المسلمين
عمره - نحره ومعاينه - ومن ثم فإنهم لا
حسب - حتى أن أتى به ما بهم لا
بدر كونه أو لا تكادون

دعنا نذكر من هذه الناحية
محنة - حيث أسبغ محبته - وفرد عذوبة على
م - ثم سبغ سلسة جداسة وتحنون تلقائي
- كما تبهر شعره - شاعرا غير نهضة الشعر
- سبغ - صدره - حلة بمرحلة صالحة على
حياته - وسبغته فنية من أسبغ تعني مصاصين
لوطية وإفريقية ونوع أفريقية وتعادله - وسبغ
شرفا في مصاص الكفاح شدة بحسه الجماعي -
وتنطلق إليه على أعتار المعروف لكثير وجميع بلاد
أهرويه - ويذكر بعد ذلك شعرا جاداً أدى دوره
وما زال - وأظن أنه سبغ حيا في سبغ والاسم
طائفاً إلى نواحيه مؤودة بحرك حياتها نحو الأحسن
والأفضل - وهي بوغث خلد في سبغ انتزاع
إلى أبي الحرة والكرامة والسمال من أجل المحافظة
على مفومات الحياة استريقة المسنة

وعقد حدث أن جعلى وكرباء جعلى الأضرب
أسطود الشعر الحرائر وتورب إلى طار شاع
الشعر العربي الكثير - وكان أسبغ به حقيق يمكن
طابعي في سبغ الشعر العربي أسبغ عامة - وفي
أما كان جذرا بهذا المكان فبسي فقط بإعباره شاعر
القطار المعربة - بل بعنار شعره يصار بالسلاسة
وأسبغه والإسبغ المعجم لجعل - ثم بعنار هذا
أسبغ من حق - وبجها من ناصفه خياصه -
وإطلاق من تحريره وبعدة صادق روح عربيه
المعجم بتأزر وأسبغ ومثلية أسبغ - الإحساء
وشرب الكلمة وأرأي - والمعجم كذلك يوشح أوجده
وإعنا المكياج الوضي والتدني وأرؤيه بواحدة
لأعلى أسبغ أسبغ - وهي لعنبري مقومات
تقلده - أو بعنار - في كثر من الشعر العربي
المعاصر - على على أشكاله ومرداة مضبغة -

ولا سيك أن ديوان شاعر بهذه المبرية يصحاح
- لدرسه بعنار وأسبغ عهده من سبغ إلى هذا
الندم - ولكن حبي إلى أسبغ سبغ من الصور
عنه - ولعل ذلك أن يكون أعرب على بعض مفاهيم
لعراس لشاعر الحرائر الذي حاصد على أسبغ حبي
سبغ غيره - فضل وحب بمبادئ التصديقة لشوربه
والعجم الوضعية القومية والإرواء الإحبة الأسبغ
وما أجال أحراج ديوانه في هذه الحلة بقلبته بعر
ن كرم إلا معبر أصراف ليد السبغ اليوم -

الرباط : دة عباس الجبراري

صورتہ میں ہے فیہ کونہیتہ :

الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

مؤتمدا فی ایچ اے سی

[illegible][illegible]

أبى داعى أنه شيخ الجماعة عملاً صحيحاً
المسألة العلامة للحرب، المسمى، وتكرر عضو المجلس
أبى عواظ علماء العرب مبدى الحاج أحمد بن
عبد لى، وإمام الأئمة المحرم صبيحه يوم الأربعاء
21 محرم الحرام 1392 هـ الموافق 8 مارس
1972 م

بكتف كبرى ، لا يائس منه منسلا ولكن يائس منه
البلاد بحرب اجمع . لانه رحمه الله كل من حور
عنما هذ انصروا ، عنما وقرانه وارثاذا زورع
ورهد ، ولانه معشود من الصلة احد بعمام الاسلام
بالحرب في عسرا انه مرحل يذى جاهد وكفاح
طيه سعى منه في دراسه علم والتويسه و
المعرفه ، وسائد الكفاح الوطنى الذى جاضه عنما
معرب ولاذهم طيله حسيين منه . كان رحمه الله
المرجع عند برزلى المامات ، والمسائل الشسكة بجمع
، كانت ، وكان مصفا مدام الدانه الذين في الامر
والاغراب ، بجزيرة الصغرى والكبرى وبدمعريه على
تبحرله وارثاذاه ، برشاد .
الاعمال قبل الاقوال ، عقبا بقمه ميه بدمع ذلك
، لا بعى به بذيلا ، وبعت من اجمع لمضى .
يشدر بعم بلسان في ارضى المعرب ، ويزالى من اعن
لمعتين ، اسيروهم ، لا أالم ذا ذنبه ، هناك الاصغر

مجلس تشكلات فقه ودراسه
مجلس تشكلات فقه ودراسه

مادته الاله الى تأسيس المدارس الخره
بارحاء المهور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب
والعلم الذي هو نور القلب والروح

ودحض من عمر المستشرقين

- 3 -

و سوف نفقي الان بطرق عابرة نرى من خلالها
 هم عمار البعروية والاسلام بالمغرب العربي الكثير على
 = = = ثمة بعض الاسلامى العابر
 = = = الى الاول البعورى وضع
 = = = 'احد' البعوريه والبعوريه
 = = = عابره عابره ع
 = = = عابره عابره عابره ع
 = = = عابره عابره عابره ع
 = = = عابره عابره عابره ع
 = = = عابره عابره عابره ع

مستشفى القرن اثنى حقيقته من المعروف في المنطق
 حيث الادرسه جالدهرب الاقصى آثارا متفردة شامه
 من بناء عيسى بن موسى والبر اوشا وبني جامع الا
 جامع لثبته في القرنين ثلث اسموا مملوكه و
 حقه في سائر بلاد

- 96 —

[illegible][illegible]

منه في سنة خمس مائة وثمانين
في احدى وعشرين من شهر ربيع الثاني
عظمي الحجاز والاقام المهرجانه العربي - ان كان
هذا يوم سطر عظيم غير يسير عن المستشرقين
المختصين وعماد الاسماء المعروفين . فهذا هو
الحسين بن محمد بن
كاتب ابن العرب والغريب فخر بن بلاد المغرب

أوربة 11 تحول جاهدًا عظيم آثاره المعروفة
والأشياء المعروفة به برعونه في 11 - 11
لغزات أي شيء في أي مظهر من مظهره
في الغرب في أو عصره
بأنه في الغرب ... فمسي في كل مظهره أخصار
ما هو عربي ، بل لم يكن الإسلام ولا يعرفه بمسما
اسمك العربية بين العرب 1100 بوس اعرفه ما فله
هذا الحجاز ' (أي مساحد أمم غرب فعنه ليس بها
ما هو عربي ... وحتى يومنا هذا يعرف فهم مسما
عربا ...)

[illegible][illegible]

راجع على الخصوص سمعات 25 - 216 216 - 241 حتى 373 .
P. RICARD Pour comprendre l'Art Musulman. Paris , (2) 1924 p. 189
حدث ابن عباس عن الرسول صلى الله عليه وسلم لأحد صا- التصوير بقوة : ... في صور
صورة من الله سبحانه حتى يفتح قلب الروح ويس نافع فيه أبداً غير أنه لا أن تصنع فقلت
بهذا الضحى بأكمل شيء ليس به روح ، هو توجيه إلى الزخارف نباتة والهندسية .
التفصيلي : أصبح الأغنى . الفترة 1914 مع 3 نه نماذج لأنواع الخطوط العربية وأسماؤها .
ومع ذلك بخطه تعود نحن عن الفن الإسلامي بالمغرب زمن العاطفين ، عدد يونيو 1960 ، ص 61
يه مراجع عن التحول العربي ونماذج لخطوط .
... .. دولة الحق : عدد مارس 1960 .

« انك انما المسلم في العالم كله حق وحدك ، وماعدك سراب
خارج ، وهم باطل »

ب =

أبحاث ودراسات

● من جوانب الحركة الشعرية
في السودان

● بين طموح لتغيير وطموح رضاء
التي عباد



« لقد أعزكم الله بالإسلام ، فمهما تطلبوا العزة بغيره مفلتكم الله »
عمر بن الخطاب

وہی بحرئ صغیرہ و وہی بحرئ کاشفہ لا بحرئ مستبح
مستعبرہ لکن البحر بحرئ وقتہ کان ملأ فی اللقبہ
وہی بحرئ مستبحہ و لم یکن نذی افعال من صفت من
یہی بحرئ مستعبرہ و لایمیدد حبسہ و فی صفتہ و بحرئ مستبحہ

در بعضی از مآلات اخذ می‌شود و بعضی در بعضی
مآلات هم مشخص فی الحدیث بعد از آن ورد خاص
استاد و خط می‌باشد جدا

من جوانب الحركة الشعرية في السودان :

الخصائص الجمالية في شعر عبد الله الطيب

للكاتب : الدكتور محمد عبد السلام قفاحي

— 1 —

وقد أهدي الشاعر الدكتور الطيب رحمه الله
هذا الكتاب إلى علي الخازم رحمه الله

الدكتور عبد الله الطيب رحمه الله
فكره والأدب وأنشأه في السودان
الذي هو من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان

1 - الاستمرار في تلمذ أشعار الأواشي وبخارهم
الذين هم من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان

وأما الدكتور الطيب رحمه الله
فإنه من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان

2 - كما نرى من مجموع الأدب ، ويمكن من لغة
والمعنى والمجاز

وإنه من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان
الذين هم من أهم شعراء السودان

3 - ونرى من مجموع الأدب ، ويمكن من لغة
والمعنى والمجاز

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

كلنا أسير ولا نستعير
على أسير كاللوحه أطلحة

وبناكر طواغه في العالم في محبته 10 الحبيب محمد ربه

وهو الشجر المسمى بالسنور عند الله الضيف

وَأَتَى لُجُجِي بِالْحَمَالِ وَأَتَسِي
لُجُجِي فِي حَيْدَرِهِ عَيْنُ حَامِلِ

و بقولی است $A \div B = A \cdot \frac{1}{B}$ و بقوله $A \div B = A \cdot \frac{1}{B}$ و بقوله $A \div B = A \cdot \frac{1}{B}$

ووييت مقدره في اليلى

1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{512}$ $\frac{1}{1024}$ $\frac{1}{2048}$ $\frac{1}{4096}$ $\frac{1}{8192}$ $\frac{1}{16384}$ $\frac{1}{32768}$ $\frac{1}{65536}$ $\frac{1}{131072}$ $\frac{1}{262144}$ $\frac{1}{524288}$ $\frac{1}{1048576}$ $\frac{1}{2097152}$ $\frac{1}{4194304}$ $\frac{1}{8388608}$ $\frac{1}{16777216}$ $\frac{1}{33554432}$ $\frac{1}{67108864}$ $\frac{1}{134217728}$ $\frac{1}{268435456}$ $\frac{1}{536870912}$ $\frac{1}{1073741824}$ $\frac{1}{2147483648}$ $\frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{8589934592}$ $\frac{1}{17179869184}$ $\frac{1}{34359738368}$ $\frac{1}{68719476736}$ $\frac{1}{137438953472}$ $\frac{1}{274877906944}$ $\frac{1}{549755813888}$ $\frac{1}{1099511627776}$ $\frac{1}{2199023255552}$ $\frac{1}{4398046511104}$ $\frac{1}{8796093022208}$ $\frac{1}{17592186044416}$ $\frac{1}{35184372088832}$ $\frac{1}{70368744177664}$ $\frac{1}{140737488355328}$ $\frac{1}{281474976710656}$ $\frac{1}{562949953421312}$ $\frac{1}{1125899906842624}$ $\frac{1}{2251799813685248}$ $\frac{1}{4503599627370496}$ $\frac{1}{9007199254740992}$ $\frac{1}{18014398509481984}$ $\frac{1}{36028797018963968}$ $\frac{1}{72057594037927936}$ $\frac{1}{144115188075855872}$ $\frac{1}{288230376151711744}$ $\frac{1}{576460752303423488}$ $\frac{1}{1152921504606846976}$ $\frac{1}{2305843009213693952}$ $\frac{1}{4611686018427387904}$ $\frac{1}{9223372036854775808}$ $\frac{1}{18446744073709551616}$ $\frac{1}{36893488147419103232}$ $\frac{1}{73786976294838206464}$ $\frac{1}{147573952589676412928}$ $\frac{1}{295147905179352825856}$ $\frac{1}{590295810358705651712}$ $\frac{1}{1180591620717411303424}$ $\frac{1}{2361183241434822606848}$ $\frac{1}{4722366482869645213696}$ $\frac{1}{9444732965739290427392}$ $\frac{1}{18889465931478580854784}$ $\frac{1}{37778931862957161709568}$ $\frac{1}{75557863725914323419136}$ $\frac{1}{151115727451828646838272}$ $\frac{1}{302231454903657293676544}$ $\frac{1}{604462909807314587353088}$ $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ $\frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648}$ $\frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296}$ $\frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592}$ $\frac{1}{2$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

وینار لکتاب و ترجمو اسباب
 . من غنایک بالهاتم

وطوع الي فطرطو العتد
الدي عا لعمري ماعطان

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ ، داریم:

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

والحب أغرى بها فقاتلهم به
فإن نسي ما رحمت به...

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

وتقول كذلك تهن أيتها حبيبتي : -

والقاء ارحمهم في شعرك الحب

يد من حي ذلت العنبر

ويصور الشاعر انه يعكزه وشعره قد طلت

عروش الحناء ، ويسمى ناج المحندر

في : - اراه نصي : لها

كما الافاق اظلام النيلي

في : - عجز التفكير خاص

في من العصور الاوائل

في : - عجز من عجز : -

الحب : ضاح ابره وسندر

في : - فله الله والهي قسم

- 3 -

والشاعر الدكتور عبد الله الطيب في حديثه اني

حيثما يسرسل في قص دكرتك حبه العذب ،

ووصف شعره بعميقة بالسعادة في الحب ،

ذلك في حذرة برشة ، وحيات شائي ، وساطة حيوه

وتهلل في مساهد انطباعه ومناكبها ، يقول فيما يقول

صديقه قلبي وراحه في

وسعة روحه والمرهنا

ويصح عجز حسي الزمان

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

شخصي هاما ولي نعتا

الا حذا حبات لها

مهدته كونه شعاع

في : - كبح من في

فعد : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

وجان ان احب يصح هم الشعر يقول اد

في عذره صادق

وشرفه انسا بسور انهم

وعربي بها وحده وعجز الصبح

وهي حقيقة عسية وأصحة ، فيصور الانسان

بالسعادة في الحب عما قص في حياته ، وبعد عنه

اللام والاستقام

وليس هناك من وصف احسن عن هذا الوصف

الذي يصور فيه لشاعر الدكتور عبد الله الطيب

حسته ، اذ يقول

واصبرتها في النيس وهي عاسه

وامواحه والرح تهلل هدها

واصبرها فمراه ليل رفعت

في : - انسا انسا سناها وعجزها

ويقول ايضا :

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

لها شعر يدقوت والدر حلالها

صغاء وكاتب بفتح اسدي وانكبا

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

في : - عجز في عجز

او يقول في : - عجز حمال حدها وبورده :

بورده حدها فاعناء قيهنا

ربيع كان قبل له دهنا

وهو ينفقه بواسطه سسر في ميدان فريص
مدا ومجسدا :

واعديب عـوم وفـرد حـوم
وحـوم من حـوم حـوم الحـوم وحـوم

وهو سوء مواءه في شعره فيقول

وحرب رب حروف ارمي
وقد دعب الاح و لو اسـ

واقبت تعي سسر السـوه
يا صاح اد سـوهها كاسـ

حفاظا كريب و كان الحفظ
عذب من اوائه الحـ

وحسبه ان جميع الحياه
سراب ومب لـه وارد

ولا ادري ما اطرب « الحـ » جل هي مـوه
او محروبه ولعل التـعـر اسـحرها الاقـواء عـي
به عـيب او ضرورـه .

ويؤكده اشعر ان لشعر كان . انه عن والده
فيقول

وقد ارسى راسي محو
قم بقـدـد سـه عـهـد .

١١٢

ولقد ذكرت ابي وكان مجودا
نظم الفريص وسدح الاماع

والصبي عيب كبير من باقره وناسره العـ
والفكري في شعر شاعرنا . الطيب فوره يعور كـ
لال ابو الطيب :

وحرب هذا الباس حي سـهم
وصاريم حي سـهم عـارحـي

وحرب اصناف هذا الاسم
وكم كان فيهم لك ، الحـ

وهو صبح بالاحد من الصبي وارجوع اليه ،
حي يعور له في احدي ضائده

وعاد ابو الطيب اعيرني ان الهوى كله داسـ

ثـار من امـكرس الادب تـار يـها شـاعرنا
فه الطيب . واحد في اقدم هو بو عثمان بنحاص
الذي تذكره في قصائده . حتى صده موز في بعضه .

وقال ابو شـحـ قد يـها ابـوي
وسقى صـوخ عـه شـها رـها

والآخر من المحدثين وهو الدكتور طه حسين ،
الذي يعور فيه شاعر

عمرست اعرس الكريم من العـ
سـد وسـدر جـوه اقـسـار

وسـد سـدر اسـد سـر عـا
لـيـا ان الاصابه لـصـار

ورأت الرؤيا الي عـيت عـها
لـقـوب سـلاطـ والـصـار

سـد سـد سـد سـد سـد سـد
عـون سـها :

سـد سـد سـد سـد سـد
سـه خلاصات اسـين سـها

سـد سـد سـد سـد سـد سـد
سـره . وسـول سـها

شـعـا به في دـان سـها
وسـها الـدوف من عـدـها

سـها سـها سـها سـها سـها
سـها السـلافة من سـها

وخرج منها من تلاميذه
واي اوبى الفصل بم حبيبته

وخرج من ابيها
ابيه وعجلني من سبيته

ومع ذلك كله فالتحق بدر أسعراء لخدمته
محبهم ، فشهد بعض هؤلاء تلهي مدام
عن يد مدبره ، فعبثته « رقة وثبكتة » هي مثلا
« نواسه » أمدها ، ومضعا .

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

وان لها وجهها عيه بصره
وقى طرفها طير العبد مير

وفي شعر رقة وسخاسه
الك راعيا معا وحسود

فهي على نهج رائية ابي تواس في مدح أحبيب
والتي تكون قبيلة

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

من هؤلاء المدبراء من مدرسة نكلاميكين أجيد
مدبر اتودا بصفة اشعر بكل جديد ورائع وعصية
مع محذرتهم على الاموال الملوثة اهوراته .

وعند انله لطيفه بعثى بمرسه في عرسه .
ويعول

العتري عريسه تدر
وان بصره في اهل وه

وهو مدد نفسه كي الاعتداد حتى لشون

ولك لستبه و بغيره عن اساس فداء

وهو عفة اجتماعيه معروفه

وسواء بذي انجدهر او تع
لم اهن الصلاح في بغيره

وبعش ثورته على الابى من فبول

وقد صلب ثوبا بهذا المعاء
وقد

في ابعاد فضيلة سره
وبى الى معروفها لغيره

واحسن بعثى على المكرمات
ولرب ذي رحم فطعني

وقد صلب ثوبا بهذا المعاء
وقد

وانك اسجارية قد ضللت
على كل شيء سلا

ويعول

الم تربي قد سهرت الدهى
وعن حولي المام امعدت

وبعش ثورته على بعض الناس فبول وعرض
للحديث عن الطبة في السودان وحده الحار

و عسى جده استحيوا به يوكلها في شعر
لحب والجمال من عش :

في مقعد النهر و جده و ع

و ع

كن مجياها صبا و روضه

و ع

و ع

وحد و عني و عش تمثال معبد

و ع

و ع

وما ارسلت لى الي نمرسل

و ع

و ع

انك و عده و رحيه

و ع

و ع

و ع

و ع

آس مثني فاس انصافه بانحد
و عر الميحه كدسك - حمية كحام السيف - مثل
بركن - و عي التبر والبور .

و ع

ولا نعل حدثت منك سيكري

و ع

و ع

ابى احبك يا نبيس محبة

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

— 6 —

و ع و ع و ع لا اعاني الاصل لا لشاعر
الدكتور عبد الله ابيك حذير دلوته والنفس
فهو كله او حله شعر عى احب و لجمال و واحب
نكسب قصيدة الحبة و سجد عيها و سله للحبيب
عن حينه و دكراته و آرائه فيجد كل الاحد
عند اندريان ثلاث طواهر فيه تتصل بالاسلوب .

الادبى السديم عى احبه و حاسه تدمع المعصور
من مثل قوله :

و شهدا من الهوى شبار

و كذ لك الصراخ سسر

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

و ع

وعن تشبهاته اعربته كذلك قوله :

.....
.....

.....
.....

.....

.....

.....
.....

.....

.....

واكتفى بعبارة «العاني» وسميت «الحمد»
«عنه» عن «موسى» و«الحال» «المحقق» «سلي»
«عنه» «الحمد» من «المعراج» «الاستبصار» «الحمد»
«كل» «د» «عنه» «الحمد» «الحمد» «الحمد»
«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»

«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»
«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»
«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»
«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»

«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»
«الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد» «الحمد»

.....

طائر جحر في وقتي : : : : :
أي نعم المنة الحسيرة : :

سنة هذه الحكة لذل في ان نعه به. معا
 سنة يظرفق استعماله ولا يكي لمعدت
 صوت يثقت. ههنا : ههنا بعد ذلك ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا

كله : و قد قيلت منك تحسرك

٣) المرجع السابق ص 118 وتظهر جملة في النص الصنية ، كانت عاصمة الامبراطورية المصرية ، وكانت مصطلحاً شائعاً في بلاد
المغرب ، ذكرها الرحالة العربي والرواة الافرنج واللمة الحموية من القلتات النماية ، وحين عود منها الى جحطان ابي
قالا لمن المصري ، وقد تضمنت من جدير بطي هي شمال ، وفساحة ، وجديدة ، وعلى ، وكنت ، وبيضاء ، وندوخ ، وبيهر ،
وهم ، وقوله : انا ابيس عفتنا حريت ، هو ماء ببرطمة بباكية ، الحفاظا بالاصل في ظاهرة الجانيب ، ومن ذلك قول
بعضهم : بل سورة اللبر ، (ما احفظ فيها ولا آلت) يقول المرحوم :

[illegible]

اِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاقِی صَبَاحٍ وَصَبْرٍ
ضَاهِي وَتَعْدٍ دُونَ الْعَقَسِ اَنْتَهَى

4 سورة ابراهيم : آيات 1 - 4
5 سورة الاسراء : آيات 192 - 203

[illegible]

15) سورة غصت : الآيات 41 - 44
16) اعجاز القرآن : اثر محمد بن الفضل الباقلي ، ص 30
17) كتاب الصديقي : تصحيح أبي هلال الحسن بن عبد الله بن عيسى
ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، عيسى الباقلي وشركاء
18) اعجاز القرآن للباقلاني ، ص 301 - 302

وتحذركم كما يسبحونه ، واحذروا عن النار ،
صديقت ، واحذركم عن المؤمنين بغيركم ،
عن الفواحش والفواحش ، وعنكم الصلوات ،
لما صاروا حادث ، وحث على الحبس والاحسان 84
منه اسمه والعهد - ان جعل لفرس السيرة الاولى
الالهيه ، واودعه من عبوي العلويين والحكم العبيد
المحبين - يجعله اجل الكعب قنر ، واخرها على .
واعذبت بطنها ، واسمى في احبابي ؟

عَبْدُ الْحَزْلِ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرٍ

أنت لا إمام الذي من بعد صاحبه
أنت أنتك معاليه النبي

به أثروك بها أو قدسوك بها
بكن أبعدهم به كانت لائمه

بذلك أمر غير باطلاعه وأحد عليه ألا يهجو
مست

وهي عن الرسول الكريم « أن من غيب
بصير » إلا لئلا البطل قد يحدح غريبه ورأيه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

بذلك يكف به عن حريه
بذلك يكف به عن حريه

19 أنجارات المذنبية - تأليف الشريف الرضي في 115 تحقيق وشرح الدكتور طه محمد الرضي - مؤسسة الخليل وشركاه
110 حياة الحيوان الكبرى - لجمال الدين محمد بن موسى المديني ج 2 ص 1 193 إدارة التحرير للطبع والنشر 1966

إلى الله تعالى وعلى القول، وعلى القول لا يوتي
 لا ما تحدر به . وبما في الحركات . بل في القول
 بطرد من حد الثاني . وأما بخصوص ما يقيم على القول
 ورفع الطويل وهو في ما ليس على ما ليس في

١٢١
 وَهِيَ عَقِيَّةٌ يَتَى ذَلِكَ بِكَ تَكْبِيرُ لِلْجَنَسِ الْبَشَرِيِّ مَعْدًا لِأَنَّهُ
 يَعْلَقُ بِهِ هَدْيٌ سَقَاتُهُ وَتَقْوَى بِرِوَالِهِ هَدْيٌ لَا تَقْضَى
 عَصَى جَرْدٍ أَهْلًا مَثَلُ أَنْ سَوَى الْإِنْسَانِ لَأَنَّهُ كَثُرَ لَاحِ
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١

[illegible]

١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

14 الإنسان يولا الله : بما هي صفاته
: بماله عهدة : في الله ربح حارجه الإنسان على ما

الجوارح ، فليس منها شيء عظم آخر عنه اذا طرغ ،
ولا اعظم قدما عنه اذا جنى ، وعمل منك هو ابدي تمنع
تساعير الى نصبت عن التثمين ، وورعه ان تكف عنه
ولم يكل له عفس الصاع :

ولقد ابر على انسيم و —

دعته به —

او با —

و حذرك سبحانه —

لان من جهل بالصمت على اعطى - وعل الله
مد رصد مسوك ابعة الاجتماعى في امانس - عني عن
سب اذن اشتركين : لما في ذلك من رد ما جئت ،
بما في تلك من شيعر من الدين وردنا في اكثر - لان
سب الله لاشتركين سب بهم انيسهم في نصميم
عدت في - رب اذانه صمم بصاحبها ،
ر - ان سب رما - الله عدوا بعير علم -
الا ترى ان لهدام نفسه قد تحوله شدة البغض والحق
منى انكلم ماكنهم - « لا تسبوا الذين يدعون من دون
الله فسيبوا الله عدوا بغير علم - »
كل امه عدوهم ثم الى ربهم يرجعون فيثبتهم بعد كمال
معيون « 16 »

قال ابن عباس : « قاتل كفار عريش لاي طاعة
ما ان تولى محمد واصحابه عن سبها آجنت وبعض
مبها - وما ان سبها امه و « « صربت الالة
قال العلماء - حكم الالة عاق في هذه الالة على كل حال
مبنى كان كاتر في سبها ، فحتم ان يسبها الاسلام او
نسى عليه اسلام اى الله عز وجل - فلا يحل لمنهم
ان يسبها صلابهم ولا دينهم ولا كاسمهم : « لا يعرض
اى ما يؤذى اى ذم ، لانه يهجرة اسفك عيسى
المعنية 17 »

وفي الآية ضرب من الموانعة - و -
ساعت لاحتاعى ، فطلب الالة -
وحسن التعريف ، وعدم الاتضاع - و -
احس ، مبها من اذم اسلوب -
له ان ارى اى ضرر يكون في -
ما روى عن - اذم - « اذم -

116 سورة الاند م - 9 يه 109

117 الاجماع لاحكام القرآن للقرطبي ج 7 ص 61

118 دليل تفسير الاحكام ، بالقرطبي وحقوقي احمد الصباحي عوض الله ص 58 - 59 مسووت المكية المصرية ، بيروت - صيدا ،

الحسن السياسي

ف شاعر عزيز أباظة

للكسور إبراهيم، سوقى أباظة

وسى هذا يصغريه على رجل عرس الحكيم
وعرب السياسة ، فقد كان خيرا بغيرها انصية...
مطما على امرها الدقيقه ومن حلاته الوثيقة
تبارى سياسة مصر ، وخاصة صوره رئيس وزراء مصر
راحم اسماعيل حسني باشا في رآيه حنكه ومعرفه.

فتر مع راحه مصر تصور لنا اشهر الكبر
اجداد حرم من كاسه به - في الادب عجب
حكيم عند برحق الدحل فاجري على سبيل اشخاص
بصريحه حوريات رائعة - تراوح بين العرش
الدين والتأمر والحكمه والسياسة من ارجح ما ذاو
في المنبر عده حله في يومه عده

اد عليها حلى الحكيم يكي - في راحة
صديق ، دخل عمه ابوه سبعة الحرب قد حيوش
الاعتداء ندين تطهير على اسلاف من - في

شعر د ي

حكيم ر د ن ب ر د

في عده في عده

ب مصر

في عده في عده

عده في عده

كله تناوبه العلم لاكتب في جرد عريز اباظة،
الحسن الحيرة وسنه في الخلق .

ما ان شاعر صالح في هذا الفن من
شعر الذي حاده عزى اباظة وهو السع
العصر حلى

ولا انا من اموهولين في لادب المستكين من
بحوره الواسعة ومعار في اللغوه والدرج
لا تتركه عن المعارف انعدية التي لم بها اميراني ممن
شاعت ظروفهم ان يلحقا مبادئ اخرى بعيدة كسل
السعد عن الشعر واشغراء والادب والادب ...

ومع كل ذلك احسن مدحها يتكبد من ع
ابطة ... وشعور غريب يستحسن سناور جدار
الخروج والحيرة ... لعنه شعور الوفاء يذكري شاعر
الكبر ... او لعنه شعور اربعة في مستحله حو
عنده من شخصه الشعرية .

ويكنه على كل حال شعور استرحمه بتكايبة
واسأل القاريء لكرم المعذرة كل المعذرة فيما اكتب
وملي ان بعد في معرني عريز اباظة الاسبان ما
... في حيلي عريز اباظة الشعر .

امطالع بصريحيات عريز اباظة الشعرية سيمس
في سهولة وسر العديد من المداخلات السياسية
اسي تنبي عن المبادئ واسعة نفوذها ونسبها .

هشي محاملا وهو يتقدم الى شعبه

1. مقدمه

میں نے اپنے حلقہ کے لوگوں کو بتایا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

١٢٠

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

والله اعلم بالصواب

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات

٦ - الحق في الاعتذار

محفوظ ہمارے اور! یہ ہے۔

وحاهد بها هي عبيد الملاد

توحید : اوائلی اور کی

حماة النملوك ومحطة الترامواي

لاؤمانغا ۋە مەدەنىيەت

وفي مسرحية قصيرة التي استوحاهم عن
أفقه من شكسبير تصور القناع عن لسان
جعد الله : جعد

و بسکریه علی بن ابراهیم

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{array} \right)$$

د. ا. ح. زکیم

تبرکات و برکت

Feb 14

والله اعلم بالصواب

١٠٠٠

المجلس الأعلى للبحوث

تحتیں ۔ سیکہ ۵

٢٠٠٠

وَأَمَّا عَصَا مُخَافَ

ان الشعوب وسماعها

وحتبنا حمة

تهدي شغصن وود

تيد يا ريد

مفوز في حب

معبه

نور = حمة = نسر من قس عاصم حمة

بحري حزار قلبي رافع من بردنوس واحد بفرسان

حس فيه خمس سياسي سد حمة و غو

الحد حمر

نر حمر ان = حمة = نسر

مدر بدخه حمة

ثم لخصه : لا تنن ، هذ حيمي

فاحلرو واحن صباي

(نعلم الفارس عمر آبه يسي)

مستمر في حب

اجال حمة حمة

نر حمر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نر حمة حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

هذ هن وذك لو لم

تقتل أبك الحقي

نر حمة : (وقد اسرد جاشه)

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

من كل عال عليمي

اصبال : في سحرية

حرمة الباني لا ماؤ

نعني بها يا عليمي

نسر الكرامة نسر

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نر حمة حمة حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

نسر حمة حمة

انها الحبال لبحر وح وثقوب من فوه

4

۱۱

4.

44

٤

4

(يعقوبي الخيال لهو)

(مستمرًا في راحة) يروسي ،

هلا ترشته ؟ انهي قلد ر آل عبي از بجاعي

†

4

12

51

f

جدة المصاحبة السادسة في شهر عزير أرافلة

فمصرحاته أنعمانية وشجرة الدر؛ ومروء

الوجادات

675 - 667

اعمال :

الدُّعَاةُ عِندَ الْقَادِرِ الرَّحِيمِ

فليس ذلك من حرجي . . .
عيسى حرجا مقام يصلي وثقت لنا بدرجة ما قبل
منه . . . لا ألهه يعني حرج
حارج عيسى . . . له . . . أعمال لا
تجدد البعيد و بركة وتصدق عمل منهم سبعة . . .
ملازم أخصي . . . حرج بي عابدين السبع
وال :

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ثم يأتي صلاح الدين في سنة الحبراء
ص 39 مضمومة مسبوقة فيه في رعدة عايدة 1 من س
عدائه بفريل سها

[illegible]

661 - من شجر الهولي أندريس بن أندريس :

[illegible][illegible][illegible]

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

۱۱- و نه در مورد سبب

[illegible]

—

 ,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

وَمَالٍ لَهُ مِنْهُ لَقَدْ نَامِيَ بِهِ : هَذَا حَسْبُكَ
بِعَرَبِيٍّ بَكْرٌ شَتَبَهُ

أنت الحاضر = K_2 صفر

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$

... ..

665 - وليس احده هكها

171

[illegible]

۱۱ گھنٹہ پہلے گیارہ بجے : سب سے پہلے

یطلبین سے اس پروردگار کے نام سے جو بڑے عزیز ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنه العبد المذنب
« ١ »

669 — الشيخ المبطر وابن بطوطة :

حدث فی کتاب اندی الہیہ شیخ محمد حمزہ

انظروا على حجة شيخ الاسلام ابن تيمية (3)

$$d_{\text{max}} = d_{\text{min}}^*$$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

وكانت حبيبه ' لا كان يصوبه الى قتلها

سنة خمس الناصح عشر في شهر رمضان المبارك عام

ومنعمائة هجرية وعكدي بحس نسخ

لا بد ان قد غلبه الحزن على اول شهور رمضان =

_____ 5-11-91

لانیس پشترین من دی اقمده علم ثمانه و عشترین

منفعة شجرة .

✽ يعنى الاسم الناحية

[illegible]

670 - واحد يقبضه

رحمتی کی فارغ التحصیلہ شہزادہ بیگم نے انیسویں صدی کے ادیب
لنارلے و الہیڈم کے نام سے تالیف شدہ انیسویں صدی کے جماعت
پکائی الماری میں 733 ع.س. 210 ہجری لہندہ کی
عربی لہجہ کی کتاب پکائی میں لکھی ہے۔

١٠ قائل العاصي عاصي ،

وكان له رجع الى أندلس فكتب في ورق الذهب والحرير
سبعة آلاف مائة ألف بيت من الشعر

671 - معقل مصریہ ولا معقل مرگاہ^۱[illegible]

عالمی اسلام، مسلمانانہ دنیا، مسلمانانہ مکتبہ، مسلمانانہ مکتبہ

خاسته مع انیس فطیم من حیدر الی قرید
حقیق شری سسر مبارک نقل عذر دین و دین بعد سر
برگشته ! ۱۲

672 — صاحب شجر الذهب . !

جاء في باب في ما يكتب في كتاب الكرم و
 في باب في ما يكتب في كتاب الكرم و

$$x = 2 \Rightarrow \frac{1}{2} \cdot 2 = 1 \Rightarrow 1 = 1 \Rightarrow \text{true}$$

لم يبق أحد في التجمعات مثل مظلة الخيمة
وعصاه حاد على ثوبه حتى قيل فيه :

إن لم يملك صناعة الذهب عليك صناعة
للذهب + 1

وهو صاحب كتاب تلويح الذهب في صناعة
الكتابة

673 - صاحب فتح السعدين :

وحدث في كتاب له في سنة 297 هـ :

« أحمد بن قسي عن أبيه الأختلس كان في عهد
مرو يدعى أبو لاية وكان ذا حيل وقصص بمرءه
مسلحه قام بحصن مر به ودعا ببعته ثم أصيب عنه
أصحابه ودسوا له من أفرجه من أحصن بحلة حتى
أسره امر أبو حذيف بن أبي له عبد المؤمنين قتال »

بعض كتابه كتاب في تاريخ

مرو

بعض كتابه كتاب في تاريخ

مرو

بعض

مرو

بعض كتابه كتاب في تاريخ

مصنك وعنه عنه
لنعمين عنه أرى وحيات
سبون وحياتله

674 - لاشرك عنه :

بعض كتابه كتاب في تاريخ

بعض كتابه كتاب في تاريخ
بعض كتابه كتاب في تاريخ
بعض كتابه كتاب في تاريخ

بعض كتابه كتاب في تاريخ

بعض كتابه كتاب في تاريخ

بعض كتابه كتاب في تاريخ

بعض كتابه كتاب في تاريخ

675 - وقيل في فواح :

وحدث في فهرسة في بعض الكتب
أجاز بها أحمد المنصور أدهى عند راحة أبي
لقسم من إبراهيم الكفالي

« كما كان بعض الشيوخ يقول : « من حمى
أصيب : كتب صحاح : وشيخ فواح : وعنه : حاح
: أذ بعض الأكتية من أصحاب : »

● صورة أدبية

الشاعر الشعبي الزاهد

دكتوراه أبو طالب شياطة

أي العزوف، وفي شخصه دمج بين العزوف
عزوف وراعهما العزوف، جهاد عزوف، وأي عزوف
ذلك ال أنفقه.

لكن هي طلل يستعراء الحثث تلك ليدلني
الأحبارية، أو طلل الحثث تلك اللاد أسى
حسروها سكتا ومنوي.

عند قاتل عذبة من عزوف
و عزوف، أي عزوف، عزوف، عزوف
حسنة عذبة، عذبة، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
و عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
استطاعة الباحث أن يقول، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
السعراء عذبة، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف
عزوف، عزوف، عزوف، عزوف، عزوف

تلك البشارة الشعبية المواقعة عيشهم العجوة
وسبعة ، وسبعة منه ربما ، ويصلح الحجاب
... ..

والمطالع شعر أبي القاسم ، يمس بشيء
هذا الشعر ، ونحن نعرفه السيرة ، يدركه الذي
لا يحاور حذورا ، يمس له طعة ، وحده
به ثقته ، وحواها به حدة ، وسع أدلانه على
هذا امر ، أو هذه القصة المحددة ، ما يورثه
من وحده غيب على شعره ، واحتجته بسياج ، لا
يستطيع الفكك منه .

ومن الواقعي أن نعرف أن أبا القاسم ، قد
حب العيش على عالمي الحية التي كان يحارب
الفرق ، وقدور انحاء واسعة في حاضره الخلاء
الحديثة ، وأر كان الغراء عند الشاعر ، أن هذه
حيات المرهون فيه ، عند ظهوره على نداء واسع
بين طائفة من الكبر ، كان في مقدمتها ، احتجته
عنه : هارون الرشيد .

والى رأي ، أن أبا القاسم ، قد صبر
نخراة في هذا العهد الذي عرفه به ، وسرف عنه
لأبه كان يجمع بينه وبين الفقهاء في مجلس الخطبة ،
الذي كان هو وحسناؤه يحارب في أبي القاسم
مسقط روحه ليعلمهم ، وسأوى له يرس علم
الطرب ، أمالك من ملل وسأم ... ومن شعره
شعبه أي أثره أي بعتهم يجد أن أوسك
اسم المحدث الشف ، قد ظنوا بمدن لشرط طويلة
عن قايدهم هذه الشعبة ، ونظروا إلى اسمهم بمطار
اسم الأصيل وبسروا به عن عسوى لفصحة وحرارة
أي كانوا يؤيدون عنه أشعراء المعتدين .

سأل ابن الأثيري رجلا من قدامى بن ثعلبة ،

أصحك قول أبي الصبية :

أنا غنة الساعية

أنا ب ساعة

فقال له : لا عجن ، ولكن يعجني قول
الساعر :

جاء شوقي تارضا رجا

أن تني عمك فميم رماح

على أحدث بدهر لنا نكة
أم جل رقب أم سيق سلاح

ولا شك من أن الشاعر ، كان يعتمد في الأوزان
خفيفه ، فاستحب له ، وقد أتى القصار قصدا ،
بذلك كان يستطيع أن يسيء من القوامي ما يشاء
في أي وقت شاء ، ومن هذا كان مدعاة سرور
وعظمة ، ويهت عن كثير من الشعراء الذين كانوا
مضطروين ، أو عثيون وأد على قديم السلاوة .

سأل أبو القاسم : شعرا حرسما

عمر من شعره في يوم

فأمر حرم ، و

سورة ...

تأ ...

من أوزان حرمه ، من شعره في ...

ف ...

... من ...

... من ...

... من ...

...

ورأى الأمر ، أن أبا القاسم ، كان يستطيع
أن يقول ما شاء من أشعر ، ولا يجد في ذلك أدنى
عناء أو تعب ، إذا كان قد ...

ع ...

ولكن ...

... من ...

ماك والله سعيد بن وهيب
رحم الله سعيد بن وهيب

أنا شعرا أنكب عبي
أنا شعرا أوجب قبي

ولعل المتضمن الذي يبرز به أثر العاشية في
حياة الشاعر ، يوحى من استق على جن الشعراء في
يه . فقد كان كلفه به وشعبه بأقنانه ، يسمي كل
أثر ، مع أثره الفواهي القصيرة ، ومنسجما إلى
حد كبير مع سموحه المسر في حظه أيق في بين
بداية من الشعراء ، وأن كان الشاعر قد تم بالصوره
الحدة من ذلك الشعر ، مبهمة في نفسه مقامه
بعضه بغيره ، في عده - عده - عده

وفي صورة من صور الشخصيات دل أبو
العاشية

إذا أمدى في الحب ينجي أمه
والله لو كلفه منه كعب

كف من حرح رحب
سب على الحب أقد ربي وما

القي ، فاني لب أدري بها
ممن نسي

إذا سب القصر في سحر ما
أيق في قصرهم أدمى

فني خال سهام ، قما
حد نقي ، وحكم

سواء كان له كلمه
أراد فني بهذا سجع

وقد وقع في شعر أبي العاشية ، كثير من
الحالات العيون والملاعبة والسجوة ، وربما كان
ذلك مرجعه إلى تفاعله بصحبة وأطلاعه المحدود ،
وخالة معرفته بأسرار البلاغة ، حتى أجد عنه الكثير
من هذه المحالقات ، فكيف بما عن له من هذه الفواهي
السهلة المصبوغة التي لا تحتاج إلى تأمل أو أعمال
مكبر

وأما لذلك أنه سب
وأحد وواحد

سب طيب ذكر لـ
بسميخ أغوا

سب سب سب
حب ربيع ح

سب سب سب
سب حب سب سب

ومن الغريب أن هذا الشاعر المشهور ، قد كان
الراي حوله ، ويثار أيق على مركزه وموضعه
في ذلك ، في سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب
سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب

القاهرة : أبو طالب زيان

للإستاذ علي الغزالي

134

عقبت اورد. در حین

أما في أمة تدركها اله
فإنهم كغالب في عبود

اں اکی معصیا و محب احیاب
لا بری و لا یقہ من عرلا

سیحتم اجمعین علیہم السلام
والہی حیرتیں سے بھی بہ قدام

فجعل عدد الأيوام التي تكررها دائما متحدا
 من بين من سبقت به نفسه في عبادة ربه
 أبي شعورته وعقوبته . كل ذلك حتى لمضي اثنين
 والعظم الذي عليه شخصيه الأدبية واشتهر على
 كل سائر في حبه وما وحادا كثر من أحباؤه على
 عاتقهم الثيل منه وانحط من بعده من
 السعدوي : أبي الحسن محمد بن بكك السمر كان
 حفيد الحسين وبنوه . وأحمد بن إبراهيم الأنصاري
 أحد اصحاب اعيان بني عبد ووريه فخر بنو
 النوهي واده من أسولة بعد الصاحب . يقال ان
 خصوصته لم تنته كتاب أثره للصاحب .
 وغيرهما من الخصوم . كما ان سعد بن
 لا يحد في كبره . وأتته حوث عليه الزلاب في
 تكسر عن مدح غيرهم . انشأ في اثاره
 قصصا كثر من استحصائه امره في افعال يوري
 الهلي الذي يقال ان صاغر دعاهم للمسيح كان

باعتبار منه - وكذلك صاحب بن عبد الله الذي استبعد
أن يثار اسمه بالحظر من قبة شاعرته في ربابه
« الكشف عن مساوي شعر الخنسي » - فهو كاسم
هذه علاوة بين الخنسي لشاعر العظيم - - - صاحب
عبد بورير الإلهام لعبد

كان ذلك في الفرد الآخر من حياة موسى
فلما أتى قضاها مسلماً في بلاد فارس وعرفه - وثق
بذلك الإنسان - كان أصبح من عاد لا يرى شيئا -
بمصر نائب المشهور بعد ، بينهما كان الصبي قد خاف
حتى المموت والاسراء فلهذا بطروحه - عتقته انفس
ذاتها - حتى يمكن نجاتها ان يفتي له ما لم يستطيعه
العلوك انصاف الدين احد على نفسه عذبتهم ثلث
ساعات

لا ان غيبتا جمعاء بالري بركه في يومه

1

يكن ذلك التوقف دفع الجاحد وهو المجرع
اليعتد بنفسه أي عدم الرضى .

في قصصه اذا تمعنا من الدهر
يعيش مع كل البكر

ويعال انه كان شعب من شعوبه على اموره والامراء
ومدحه ابرهم ان يبال ولايه فيسريح من اطرافه .
وبكنه لم يصادف الا العسل واحبه

ابدا قطع السلاسل وجسمي
في بحر من ذهبي في سعور

فنادا كن الميثي مد حباب وبن سيطع بحقيق
وانساع طموحه + فان انصاحه وان وصل الي .
اعد له من صبره لتولي حربه رجبعة في امواره
معدنه كتابه عفره + فانه حباب الحب في حاجين

الاولى - حباب في حبس القسي بمدحه فطر
- برته في الافاق وجمع المؤنث من اطرافه .

كان انصاحه وريسا من شيوخ
فجر الدولة بعل الا برية
ومشورته + وكسبه حبهته قبه للكتاب والشعراء
مهور منه في ادر له يدخلون فلان انه قال ما تفي
نشد مع دوت كان يطلع الى ما هو اكثر واسمى .
وكثيرا عن ذلك انطوح تلك الامال بقوله

ما نفي من وخاري واعراسي الا ان امك
لعراق + واصغر بغداد + واستكنه ان اسجد
لصابي 2 ونكت عني واعمره 3 .

2) هو ابو اسحاق ابرهم بن هلال . . اخراي نصبي + نعلك ديوان انريال سنة 349 هـ .
بعد ١٠٠٠ هـ ملك عليه الدولة بعدد اعينه سنة 367 هـ + لان مكاساته له كان فيه ما يؤلمه +
وعزم على القاءه تحت اقله فسمع فيه بعضهم + ثم اطلق سراحه سنة 371 هـ . + مره ان يصنع
الكتاب في حارة مدينة اسبند بعد سنة ١٠٠٠ هـ . + في سنة 384 هـ بعد ١٠٠٠ هـ .
السيرة اوصي صديقا له فرباد بصدده بطلهم
رايه كيف حيا صلاه السبادي

3) معجم الادباء بديوت ابراهيم . ج 6 ص 306) - مطبوعات دار البابين - مصر 1936 .

ولكن ذلك لمن مجرد امل لم يحقق + كتب لم
يحقق امله في ب مدحه المنسي - الشاعر العظيم .
وهذا بدوره لم يدم على مدحه لانه كان يعرف انه لم
يحقق طموحه ادم فليل لعلوا انظام كيف امدوله
ر . م . ح . د .

من شجب ب حرم عسل م مدح
حبي تحننها في بعبه حبي واسه اعرفه
فخلق نغمه بعبه بعبه سحرج سوزاب اشاعر الذي
شعر السنين في كل من لامصار + وثانيه لهذه
لوسانه في + انكشفه عن عسوى شعر اشبي .
عد من الباد الذين شاركوا بتحيينهم في ميدان البعد
لادبي . كف عد طرفا في تلك الموضوعات التي شمس
حول انسي وشعرته في العون الرابع الهجوي
واسمرف بعدد لعبه البكنه القنده العربية .

وعني دعم ما في هذه الرسالة من تحقيق . فان
نصبت لا تنكر + فالادب عرفنا ان كتاب + الوساطة
التي وحسوم + نقاسي الجرجاني مد تاسي
كتاب مهم في بعد الادبي مع الموارد للامسي في
مرد الرابع انيجري + فانه نكبي ان تكون رسالته
بصاحب سببا في دفع باعد كسر كالفاسي جرجاني
لي وضع ذلك انكاد الذي بعد من اهم كتب التمد
اسي تفخر بها البكنه العربية + ذلك الكتاب الذي
اعاد فيه الجرجاني الحق الى تعاليه وادفع عن
المنسي دفاع نقاسي اعادته .

مكتاس : علي لغزوي

مکتبہ دعوة الحق

- دیوانے الرضا فیہ البمشیر
- فضولے فیہ الدیوبہ والدربے والاجتماع



« ان حرية الفكر في الغرب يعني لدى الاوروبي عندما دعت فكره
الى بحث العالم الاسلامي ، فالمعهوم الصليبي العميق الاثر في النفس
الاوروبية تحول دون حرية الراي اذا كان موضوع البحث هو الاسلام

عبد الله بن عبد الله

وقائع الرقعة العباسية

تقيق وضع وتعليق: الدكتور سامح عباس
محقق: الأستاذ محمد تادوت

خلوا للصنع اهبتكم فاني
أعرت المرن فأنعتي جناح

قصير الاناس لكـ
يطول مضاء طوال الرياح

أذا عيب للنفس في دامن
وب من الطرس فوق الصعاح

تجلت به مشكلات الامـود
ولان له الصعب بعد التجماح

والايات لا حيرة ، به انها في وصف تـ
وقد جاء اسب الاول منها في المطبع ، هكذا

قصير كالاناس لكـ
يطول مضاء طوال الرياح

ولا يستقيم ، في

وفي حرف ابدال ، في
بصيدة ذات تسمه ، في
هذه الاجبات ، بعد

اما البيان فقد اجر لسانه
فكم بعنته الحمام العاد (ي)

عرشت سما عليكم ما انتم
من بعد ذكم السحاب الهادي

بدكتور احسان عباس له منه عظمه في عبق
الدراسات الاندلسية المعاصرة ، وفي نشر تراثها من
جديد ام عدته نظريته عجيبة لا تحمل الجسدان
والعاش ، ان جانب اباد اخرى منه ، في نشر تـ
اخر عربي ، كدوان ابن حمديس الصعي ود
لبد بشرجه .

وملاحظنا على ديواننا هذا ، انه لا يعحق له
ان نسمي الديوان ، بل كان يسمى ان سمى ،
مثلا « من شعر عرصاني » او « شعر الرماضي »
هكذا بالعمه ، كما تفهم مكنة صاندر في نشر
مجدد ، شعر به ، ست كامله لاصحاحا .

وهذه الملاحظة ، تشتق عنها ، اسعر
عنها في الاحاطة ، بعضها لم يذكر في هذا « انه
، بعضها ذكر به ابناء وتـ يذكر الديني ، وهو حسن
عصيدة او المعلقة ، غالبا او بعضها كما صرى .

في قامة ابحار ، بقلب مطمتن ، هـ

انرها فالعمامة قد اجالنا
سيوف الرق في لهم البطاح

وراق الروض طاووسا بهبا
تهب عليه انفاس الرياح

بقول وقد ثنى قرح عليه
باب الغيم معلمة النواج

جعلوا على عهد الطريق فقد خبت
(للاء) ذاك الكوكب الوساد

ما قل لهزمه الصقيل وانما
شرت كعوب شاكهم العناد

انه عهد الحي غير مداسج
انه قدى لك عامر الامجاد

ما عثر سبك كنت عقد نظامه
ان لم نصر بردا الى الاساد
(حسب) ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤

(عهد البلب الوجودي)

(كنس) العجائب فما يرى مفضلا
فى ساعته يصفي به وند (ى)

الهم بربعت غير مامور ففقد
عص انقاء بارجل العساد

جبرا يلفه آبك ودونه
امن العداة وراحة الحساد

قد طأطأ الجبل المنيف قلالة
للخار منك واشعر الواد (ى)

اعد النعائك نحوتا وظنه
مثل الحديث لتبك غير معاد

وامسح لنا عن مقلتك من الكرى
بوما تكاد من بكى وسهاد

هذا الصبا لا تهب الى (سى)
طال الرقاد ولان حين رقاد

وكانما قال الردى بم وادعا
سيقب (لك) البشرى بحسن معاد

اموسدا تلك الرحام مرفقد
احسن به من مرفد ووساد

حصب مترك جعره فكانها
من جوفها فى مثل حرف الماد (كدا)

وثر لجبك من انك مخيم
ترب ند وصفائح انصساد

يا طائعا ركب السرى فى ليلة
طار الدليل بها وحاد الحادى

اعزى علما ان حطط بمزل
يل على الزوار والعواد

(جارا لافراد) هالك حيره
سقا لتلك الجيرة الافراد

الساكين الى المعاد قبانهم
مشورة الاظناب (والاعمار)

من كل ملته (الحران) مضرب
باب البلى فيه عن الالساد

معرس السمر الالى ركبوا (السرى)
مجهولة العايات والامساد

سيان فهم ليلة وبهارها
ما اشبه التارب (بالاسناد)

لحق الطون من (العبوب) على الطوى
وعلى الرواحل عتواا الزاد

« » الى آخر البيت الذى ورد فى المطبوع
كذلك سيقا برناده « فى » قل « حجاب الاحص
« »

يا ليت شعري والمنا لك جنة
والحال مودنة بطول معاد

هل للملايك بعدا من بهضه
ام لانقصاء نواك من معاد

باني وقيد ٤٤٤ ٤٤٤
دسب ٤٤٤ ٤٤٤

نعم السماء البرى ما قد غوروا
جثمانه بالابرى المنقاد (كدا)

(علماء) خص بها المبرج وانما
نعم الفوير فانوس الانجساد

اني (ابي) العباس اى حلاجل
سليتك الدنيا واى مصساد

كفى حرمًا لي بآداب عهدهم
فلم ألق من سرى منها ولا سوا (كذا)

(وأي) متى (أسأل) بهم كل راكب
لظفر لي خيرا فأظ لي شرا

أناحه عن صالحات عهدتها
(هناك) فنسبني بها يفصم الدهرا

محيا خلس غاص ماء حنانه
وساكن قصر (صار) مسكنه الأبرار

وأزهر كالاصباح قد كنت جنلي
سواء كما يستقبل الآرق الفجرا

حتى لم يكن خلو الصغبات من التدي
ولم تناس الجود أصرم أو التدي

(بصرف) ما بين التراءه والفتا
أناؤه لا دل هوأطله (عرا)

طويل نجاد السيف لأن كانا
بخطى به في الرد خطه سمرأ

سفته على ما قبك من أربيحه
حلائق من الحمر أو بنسه الحمرأ

ونشر معي للمكارم لور سرت
حماء في وجه الإصبل لما أصغرا

هل ألمد إلا حيث خط صعبه
لمن من في شغري صريح له شغرا

طوين اللبالي طيهن وانما
طوين (بها) عني التحد والصرأ

فلا حرمت سقيه بدمع مزنه
بري هسم لتوار عسر مصرأ (كذا)

وما دعوي للمزن عذرا لدعوي
أذا ما جعلت البعب عن قرينه عذرا

بما جدد هذا البيت في الآخر
في الإحاطة

معاهد قد ولد إذا ما اعتبرتها
وجند الذي بطلو من العشى قد مرا

يكون الساقط إذا تلاين بيده وأعاد لي أسيب به
يكن محسنا به القصيدة

ولى حرا من شاء ففعله عر لا ر ساء
لأرى في ردي

أدركها على امر فما ثم من ساس
وان (حدث) أذاها ورق الآسي

وما هي إلا ضاحكات عماهم
لواعب من ومض البروق بمقاس

ووهد رياح زعزع الهر (مده)
كما وطبت دوما سنالك أقراس

وخر حرف به ف يرد ساء مقصود
في الإحاطة ساء ساء ساء
المراد

دعائك حلين والأصيل كانه
عامل بقضي منه الزمن (الباقي)

لى شط

ومهوى جناح للصبا بفسح الرنا
خفي (الخوافي) والقوادم حفاق

وفيان صدق كالتجوم نالقوا
على أثنائ من سبي بروج وآفاق

على حين راح البرق في الجو مغمدا
طاه ودمع المزن في جفنه راق

وجالت بعيني في الرياض الثفانه
حيست بها كاسي قليلا عن (اسافي)

على سطر خيرى ذكرتك فانشنى
بمبى باعناك وبرنو بأحدائق

وقف وفقه المحبوب منه فافها
شمال مشغوف بهرأك مشاق

وصل ذمراة منه صرا كاهها
وقد خضلت قطرا معاجر عشاق

• في حرف اللام جاءت ثمانية آيات من قصيدة
ذكرت عشرة آيات في الإحاطة ، والبيان الماعطى
هو : (بعد أسير الإولى) :

في كل قبـة عزيراب مثلكـ

للحسن والحسن تلك حبت جل (ولي) ؟

نـ حـ ر

هيهات أنغي به من غيره بدلا
أحرى التالي وهل في الغير من نـ

هنا وهناك ملاحظات ، بعضها على نسخ ، هي
قليلة جدا ، والغالب أتت من أخطاء زمنية لا
تصل اتصالا جوهريا بالموضوع مثل تعلقة في صفحة
١٣٣ على مكتبة الرضا ، كما قلنا بالعرف على البحر
وقد نـ سـ من أحداث من خلال نـ سـ
حـ ر نـ سـ نـ سـ حـ ر نـ سـ منسجعة في
لـ نـ سـ نـ سـ حـ ر نـ سـ ر نـ سـ
حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ
نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ
نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ حـ ر نـ سـ



فصول

في الدين والدنيا

● نايف: لاسماؤ فريد بن عبد العزيز بن نياض
● عمر بن زعيم: لاسماؤ محمد بن محمد بن سلاطة

بكتاف ليم. ثلاثة بواحي هي: ١ - لدا -
والاجماع قبا اريب و تسفي من الكفاف بعض
الاجاث الي عاح ثمة اهوهم حاسا من هذه

المسرح الاول .

المسألة ٥٥ من الماضي والحاضر

تتميزت هذه الحقبة بعد نظم في الموحدين في
الهند في لها علاقة بالاسلام والمسلمين فحصل
في هذه الحقبة وحسن منه نعتة المحدثيه في
عصره في هذه الحقبة في ايات وانصت المحدثيه
والصالحات في هذه الحقبة في هذه الحقبة
في هذه الحقبة في هذه الحقبة في هذه الحقبة
في هذه الحقبة في هذه الحقبة في هذه الحقبة

وهكذا بعد المؤلف يقول عن الإسلام :
 « الإسلام دين العظمة والنعوس إذا به عرفه قلب
 عبده راقه راضيه بخدوه الأمل السهم : وإعبد
 الكرم : وأسمده العفة والآفة .

وہم الانسان فی ظلال الاسلام بہاء وراۃ
انہم وھدوۃ الی ذوان کس حطہا من اھال
وانتھبیب قیبالہ

وعن الدين الإسلامي وأبعاده كتب المؤلف
يعود : « هم يخلو أي دين من المتداومة والعباد وأحرف

نہایت سے اس میں - جس سے
 ہر موعین لہجہ کیستہ اس جگہ سے نکلتا ہے
 ہر ایک کے لئے ایک خاص جگہ ہے
 جس سے ہر ایک کی جگہ ہے

[illegible]

وحتى اليوم في الكتاب من أبحاث الموسوعة
تقع في مجلته عشرة عظماء إلى عدة فصول عن
على سنة ١٩٥٨م سأل فيها المؤلف الموضوعات
التي

1. المسلمون في الماضي والحاضر
2. العروم والمعارف
3. الأدب والموسيقى
4. فقه وتاريخ
5. تاريخ مصر
6. أساسيات ونظريات

و وجد الدين الإسلامي ، وبعد ما عهده فرق شيعي
وعلى تلك منطلعه ومبادئ منعدده ، وحاولت انقضاء
عنه وإزالة من الوجود قوى تنافسه بعد من الإمكانيات
المادية البهائلة ومن الاختراعات وقوة الصناعة وإملاك
الأسلحة الفتك والحيرة بالأسباب المبرورة ما ليس
لغيره ، وقد بقي الإسلام شامخاً كالظود قويا ثابت مع
ما يرمى عليه من المحن وما يعرض به من الصعق في كل
الزمن ، وذلك من آيات الله الدائمة على أن هذه الأمة
فوق كل بكرة ، وأن ما حفظه الله لمن استطاع حرمه
بهما حبر أو تهنك أو دم أو غيره .

وكتب المؤلف عن الشيوعية قول :
 « الشيوعية هدف عظيم ، متحقق ببطء والاعمال
 والإدناء ، وهي تتركب من صاوي أسرارها ، والآصال
 الملتصقة ، وهي برغم أنها جاءت لرفع مستوى انطبقة
 البشري ، مع أنه ليس في أدب كلوا في قد تم
 الرمن أو جديته - شيء يضمن بضمها حقيقة انعام
 ، بشي على طموحه وبسبيله جهوده وإيمانه عبثه
 ويعمل حقه من الشيوعية »

ان المؤمنون والموحدون هم الذين يقيمون في
شمالا لفسوسه ويستقون في فحدها : ثم لا
يتطوعوا الخلاص : وانما عوهم سجنهم انفسهم
واسوارها لرهلة : وسدر ان يحكم اقوامهم في
لشكك من رديمهم وشهدتهم : وان يقيموا على
الهر من بيحهم : رحب

أما أشجع به تمكز وجود الله ويجعل سوان
والسحر بالدين والتمدين وقامحي الأحلاف الكريمة
تقارح الجهود أمة وسحر العقلة العامة وتبع
وهي مبدع حسنة شرأ = = =
أما السحر والسحر

وقد ارضى المرحوم أحمد أمين الله في كنبه
 «أني ولدي» قائلا: «والله ما بدت حسنة أبوي
 وراحه الزوج» فبدأت من تأني به أحسن
 بالجلد والوحدة وتعلمت من القرائن أن الناس
 يعدون الخواص حسنا ولكني اعتقد أن هناك في كل
 إنسان حسنة باقية هي حسنة الدين... من
 فقد فقد عنصرها من عباده! وركنا عظيم من

(١) بعد قرآن مؤجراً في الصحف دعوة بعض رؤساء القضاة الذين كانوا لا يؤمنون بالله ولا بالدين بل
التي الأسعد بالله ووجدانيه فهم يتعدوا من رحمتهم إلى الأرض يقتسمين بأن هناك حالاً جيداً تكون
يحب أن يجد الإنسانية في عبودته .

أحدا بعددني إلى هذا المعنى قن - بن أثنى هجدا
سما من

وانك أمني حين بي لبي
وانت اليوم حين سنك أمني
وئب قد برك أبحر ضعد
كذلك تزد ساذة عند شمسي

القسم الثالث

الأدب والبيان

ان من الناس لسجرا - فكم أوان الناس صر
حقوق وفرا من ود وهي من كدر وأهات بقوبها علاها
العصاة أهية للإعصام - وسجلت صفتك فان سحر
الناس يمد أهلك ويستجسه الضعفاء فبحرور العقيم
إلى رثام والخضد إلى حب - وفي هذا الضلعة قال
عمر أبعني ؟ وقذف سودا بك عذرة بك الإسمز
لست لست عنه فذل لي فلما رحت عيه سمعت
بسه فعد لي كعبه أنت يا أبة الأمر قد تخير
أ غير أوعس ، قال إيا ألب أفضله لأجدا

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

قال : أمر المؤمنين من أوان وشو أبعني
فدع منك يد كبر ما قد سمي - قال ضياف ليس من
مقام حلت سمي ، فاسم عذوب والله يا من المؤمنين
يا كبر أخي حتى بمقام ذلك المكار ، ولكن كما
دست أحمياد :

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

يا حاسر لمؤسسي أنك الناس سيد ولامرهم
مفك وألكه سانسك تعاد فمرص عليك من حننا ، ولا
سما من سمة سمة سمة
فبحصينا حصيد أسس - وسوس ألساس سلسس
سومنا سوم الصصنة ويد لك أبطيه - هذا أين
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

ال ومن ذلك ؟ قالت : حي بن أبي خلس
سما من سمة سمة سمة

قاسم : بني أبنه يوما في رجب ولاد صدف
فكن يثن وبسمة ما بين أعت والسعين فوجدته
سما من سمة سمة سمة
وسقف هل لك حاجة ؟ فحبرته خير الرجس فكي
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

سما من سمة سمة سمة
سما من سمة سمة سمة

القسم الرابع : قصص وشخصيات

في هذا القسم تقدم المؤلف قصصا
وهو قد شخصيات كثيرة من مختلف العصور

بمجان هذا اعرض لا مجمع لتعددكم نماذج من
موضوعات هذا القسم مفضلين الانتقال الى القسم
بمجان الذي يحضه الاستاذ ديف بن لمان للعلوم

الفصل الخامس

في هذا قسم يعرض المؤلف إلى أهمية العلم وما قبله من قبائل عبر العصور ويسمي قري أبحاثه بعنه كثيره من ذلك هو انشعبي في آداب العلم : حاسوا بدهاء فيكم ان جسم جهدكم وان اساتم تاولوا لكم وعذوكم وان احطاسكم هم عبقوكم وب جهلهم علموكم وان شهدوا لكم تحوكم .

الفصل السادس

هذا المصنف هو النبي أحمد بن محمد بن حنبل بن اسباط بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ابن لاریس لا یخفی عن خدیو الله یحییة . واین اوست الانون عیسیا
 "عصه . ف . ش بیب مدله مایه فی موت حریقه سحره
 بدای ذرواحها معلفه لمجمل الاعنی . اولئك هم المرسلون .

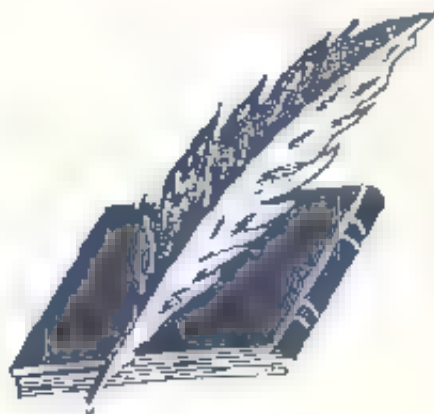
علي بن ابي طالب

ديوان المجلة

● في الصحارى طبايع غير مألوفة

● بينة قلب و ريب

● فدا و الحس النصير



إن لاسلام ممنوع بامكانات هائلة ، وإذا ما وجد الطريق الصحيح
معبوحاً أمامه فإن كثيراً من الصعوبات الاقتصادية سوف تحلها هو
وحده ، وهو انظر على ذلك من غيره من مذاهب الاقتصاد السوفياتي
والغربية »

حالك لتتروى في كتابه :

« الإسلام أمام التطور الاقتصادي »

وفي الصَّحَارَى طِبَاعٌ خَيْرٌ مَّا ثَلَّةٌ

لست أعرف المذنب العرفي الكبير
الاقتصاد مضمون في ذكره ما

في هذا العمل الذي هو "العلماء في
العلماء" من سنة ١٩٢٥ في جامعة
التي هي الجامعة عشرة (الجامعة)

[illegible]

بين قلب و ريب

للشاعر الأستاذ
عمر ميمون الديوب الأميركي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

أعني عن حبه الذي لا ي
أعني عن حبه الذي لا ي

٢

فداء إلى النصارى

للساعر الأستاذ المدفني الممراوي

ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى

ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى
ما كنت أظن أنني سأرى يوماً
فدائي يروى لي عن النصارى

بعد عروسته به ————— و
 می نماند که خدیجه —————
 و در خفته به —————
 بعد از آن که —————
 به ————— و به —————
 و اعجاب دیر با نایب —————
 و در خود هر —————
 و حبی عسائمه ایل —————
 بهم شرف العرب مسجدهم —————
 و بالله یكمل قصیر به —————
 و من ریتا بهیون مستوح —————

الرباط - المدي العجراوي

حنین و ذہول

للشاعر
غریب محمد

دھرتی و آسمان کے ہر کونے پر
 ہر جگہ ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف

وہاں ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف

ایک ہی طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف

ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف

ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف

ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف
 ہر طرف ہر طرف ہر طرف ہر طرف

ہر قسم کے لہند و انجیساہ اسی سوال
انسان کے معجزات ، الی انہ تصورات
وعدہ الہی ، عدوئیت سے منسوب

۱۔ جسے الہی مومن بہ شکریہ دعوت سے مدد دے ، وادعوہ ساقلا

۲۔ ہم اہل حق علی الہیہ مسویٰ توحید
نعمانی ان الہ ان شاء ترجمہ
ذریعہ وسیعاً ، رہنما کار آمد ، حسیہ ،

وہابی ، علی حائل اندر پناہ گزین ، دعوت سے منہ حسرت و ساقلا

۳۔ حقیق الہ لعبد بعد ، دورہ
دورہ ، و احائل الکفر لا یستدیرہ
در ، نہ

۴۔ اہل اخوان ہمہ تہو و تہو ، نعمت عطا تم ذلک ، جائزہ

۵۔ اری عام ، یوم اسحق پندشہ
۶۔ اہل حق ، اہل حق ، اہل حق
۷۔ اہل حق ، اہل حق ، اہل حق

۸۔ اہل حق ، اہل حق ، اہل حق ، کائنات الہیہ منقاد ، ساقلا

شعبان — قریشی محمد

● من نشاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

باعتين خراطة المسجدين الأعظم ببغداد

● من السيد الديني والسياسي في مصر
والشؤون الإسلامية هو خير بطلان
حرر المسجد الأقصى بحضور الكاتب
لبناني وعامس أرباط وسلا وندى بديسة سلا
من المجلس الإسلامي وحججه عن اعمامه وشمس
بديسة وحجوي الحزبية على ثلاث فئات
على انفسها بمرس الكتب في المولد الاسلاميه
لعلوم الاسديه والتضيعة بالعقيد العربي
والعربية وحججه الفقه الاثني للمطامير
والتي السيد وزير بالمصبة لثله قال فيها
« سرني في هذا اليوم السعيد ان احضر في
هذا المكان المبارك لتعشيق خزانة ابوب وراة
الاوقاف والشؤون الاسلاميه الا ان شيخها في رحاب
هذا المسجد لتكون موقع اشباع وتربية وسعيف
لإساء هذه المدينة العزيزة وان تعشيق هذه الحرائر
في هذه البقعة التي اشتهرت في ماضيها وحاضرها
بشعبها بالثقافة والعلوم انما هو عمل تروى ان يدرس
به سلسلة من الحرائر التي سيقبل الزوار على
انشائها في المساحد والهدن الكبرى »

وَأَمَلِ أَنْ يُؤَدِّيَ هَذِهِ الْخَزَائِنُ رِسَالَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ وَإِنْ بَعْدَ فِيهَا الرَّدَادُ فَقَدْ أَشْعَاعَ وَفَكَرَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ

وقيل ان اخيم هذه الكلمة اريد ان اعير عيسى
مشاعر الامنان والشكر لكل الذين ساهموا في انشاء
هذه البعثة سواء بغيرهم او بما تقدموا به من
مساعداة ، واسكر كذلك السلطات المحلية وعلى
رأسها سعادة العامل على اهتمامها بهذه المنجزات
التي تعد في نظري حزا لا يتجزأ من عزه هذا البلد
وعظمته وازدهاره .

سید محمد پاکستان نورو مدیریتہ السون الاسلامیہ

● عام سجناء صغير جمهورية باكستان الإسلامية
ويبدأ اليوم حراس ذلك عند المخرج لمراقبة محتاجه
منه من الإسلام حيث كان في أسعالة
الاستاذ محمد سيف علي الشؤن الإسلامي ، وقد

[illegible]

و قد غلبت عليه هذه الحالة
أما في بعض الحالات
فإنه قد يكون له تأثير
في بعض الأحيان
والإحزاب والشؤون الإسلامية في هذا
السياق
أسبقته بما فيه من مصلحته الشخصية في كل مكان

مساركة ورايه الاوقاف والسوون الاسلاميه
في مهر خان النجويد بتركيا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بريكا على العالم العربي والإسلامي مركزا على الدول
حي الكبر الذي يصفه هذا اتحاد إسلامي إلى

الجزء الثالث من الموسوعة ألفه
للإعلام المثربة والتضاربه

● صدر عن وزارة الأوقاف و شؤون الأسلامه
مديرية لشؤون الأسلاميه اجراء اشياء من
الموسوعة امهرمه للإعلام المبرمه ولتخصاريه
مكتب البحث عند تحرير محمد الله العبد المذنب
بكتابه بسبق المبرمه في الوطن العربي . ومن
المقرر ان تظهر اراء اخرى عن هذه الموسوعة باخذ
وهي تعطي صورة مشرقة عن مظاهر الحضارة
وآفاقه المبرمة وتظهر عبقرية ابناءه وبفكره

● من نشاط وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

وقد أنهى الاستاذ حسن السائح من تحقيق
الرحلة الحجالية للبيوت .

التقويم الهجري المغربي

● أصدرت مديرية
الشؤون الإسلامية
لتقويم هجري مغربي
في ١٤١٥ هـ و١٤١٦ هـ
من الحجم الصغير ،
من إعداد المؤقت محمد
بن عبد الوهاب بن عبد
لراري . وقد وزعت
كمية كبيرة منه على
الولايات والمصالح
الإدارية والحاسة المغربية
في أ. م .

وتمتاز « التقويم
الهجري المغربي
بالطابع والبيان
المدققة التي حاسب
طالعه من الحكم والأمال
والآيات الشعرية
المختارة .



المعروفة في شتى المجالات الفكرية والحصارية .
ويعد من الأسيد عبد العزيز سعيد الله جود ضامه
في بحث والتفت والمجس . وهو جو من بعض
هكذا العمل أدبي .

برنامج موسم لحدس الكتب الإسلامية

● من بين الكتب التي
تتميز في هذا الموسم
است من خمس إلى عشرة
لمدة فاس ، كما سيصدر الجزء الخامس من
إصدارك للعاصي عياض تحقيق الدكتور محمد بن
شربله . أما كتاب « التمهيد » لابن عبد البر فقد
صدرت منه خمسة أجزاء . وسيصدر الجزء السادس
قريب تحقيق الأستاذين سعيد أعراب ومحمد أعلال
ويتم الجزء السابع الذي فرغ من تصحيحه الأستاذ
عبد الله بن عبدق .

ومن كتب التراث في سعة من
الشؤون الإسلامية في آخره تحول لك كتاب
« نشر السود في سرائر السجود » لصاحبه العلامة
عبد الله بن عويش الشافعي . وكان قد طبع في المطبعة
الحرة بفاس في المطبعة الأولى من الطبعة .

وسجل الدكتور محمد شمس في تحقيق
كتاب « معين الأحيار في ذكر المعاهد والديار »
لأنه يحظى لدى قلوب سيرة هذه

● شہریاتِ عالمِ اسلامی

مؤتمر المجلس الإفريقي للسيف الإسلامي

● انتم في ديار في اوج انتم انتم
لا انتم في الارض في السبق الاسلامي في حصره
محبوب في عباد من الدول الاممية الاسلاميه

وقد أُلحِق به لجنتي التفتيشي وهو يضم معه
عشر عقوبا وبنات أصبح رئيسي المجلس من الشباب
ويشبه ابن رئيس من قوتنا لعب ولرئيس انصاره
الاسناد ابو بكر القادري من لغوبه .

وهذا الصمد المحتلى عدة قرات في معتمديه بذر
كل المحمود بشعر بعالم الإسلام جميعه في كانه
أولادهم في الإفرغيه و بعض التسبق بين رعاته
م لاسمي ولا فيمي ، وقد ما في توسع من
أحد رفع المستوى العدلي والاجتماعي للسود
الإفريقي

امیوع السلطان عبد الحمید بٹریکا

● احقر فی ترکیب مؤخر آئسپوج آسپطانی
عبد الحسین . وقد كتب صحفها « حسن » الإسلاميه
أبي ذلك الحيد الذي آجر حلقه لموله بعشيره.

وعلقت صحيفة أمية في لندن رابطة علماء العرب على ذلك بقولها :

« لم يظلم رجل كما ظلم السلطان عبد الحميد
فقد صوره أعداؤه رجلاً ظالماً طاعية متعطشاً للدم
يحكم بالحديد وآبار ، ومع ذلك فقد استطاع هذا
الرجل الذي أن يحتفظ ما استطاع بكنز الدولة
الإسلامية مدة 33 سنة ولكي يقر الله وسوء حفظ
المسلمين هو الذي مكى لأعداء الله من خليفة
المسلمين ، واليوم يا المسلمون يتركون أهمية
الرجل وعظمته » .

100 1 مليون دولار من السعودية ثمانية

● وقت الملكية المرسلة السعودية على
الاشراك مبلغ مائة ومائة مليون ريال في
مصر بمصروفها كماله في املاك الاقتصاد

و يسكري . وقد اتحد حلة لميت حاله فدا نقرا
اثناء غايه الاحيرة بكسار . سجد عسع
٦٥٠ - ...
احمد

معهد للدراسات الإسلامية باريس

● قررت الحكومة العربية إنشاء معهد للدراسات العربية والإسلامية ، وسيتخصص فيه في : أ- تاريخ دینی ب- فقه اسلامیة وکتابتہ تحتوي علی اہرجاع الإسلامیہ المرجعہ الی افرسیة واللغات احدث

منه حميد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر -
بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

الجامعة بهذا القدر الصواب على جوانبه من الخصائص
الإسلامية وتقديم صورة حيدة للمواطن العربي
في الفكر والعقيدة الإسلامية.

الكاديمية للعلوم الإسلامية

● بعد عتزو جميعه !! احباء التراث الاسلامي !
نقدم الى انشاء اكاديميه للعلوم الاسلاميه تتكون
حظه رايده وجميعه من اجل نهضة الاسلام واسمين

وخلاله تصويده النهج التفكير انتمى لكي يجد
التي تهدف إلى ترويه وذلك بتفصيلها
التي تشمل على الغراب الكريم والسنة السوية السوية
في نظم والحكم ودراسة عند الحظاء ابراهيمي
نظم الحكم والإدارة والاقتصاد وأفق الاسلامي .

بسمه من زعماء المسلمين في أمريكا تزور مصر

● هات بعثة من رغبة المسلمين في الولادات
المنجدة الإنسية برارة لجمهوره عسر أمره
تمثل جميع البعثات الإسلامية .

اعازة نثار فميحاحك الميوس الهذير ٥

● أعمال الحكومة المصرية مبلغ 10 آلاف جنيه مائتين الواحد من دور في مدينة
سويس نتيجة اعدادان لصيغتين ٤ و٥ كالأداة
أول تسعة ألعاب أخرى .

● شهر يات - الفكر والثقافة

التعليمية أو التربوية ، ويقدم نظريات الفلاسفة والمنطسفين والعبراء والمربين ، ولكنه يجهل ويتجاهل ما خلفه مفكرو العرب والمسلمين من تراث أصيل يستحق الدرس والتحليل ، والنتيجة الحتمية هو ما يجهله طلبة من أفكار ، إذ يعرفون عن أوروبا كل شيء ولا يعرفون شيئا في الغالب عما تركه أسلافهم من نظريات ودراسات وبحوثات في المواضيع التي تهتم المعلمين والمتعلمين» .

● كتب الدكتور عباس الجراري مقالا في مجلة (الدوحة) عدد ديسمبر تحت عنوان : عن قضايا الفكر والادب في المغرب جاء فيه على الخصوص :

« لسنا نزع ان النقاد كشف كليا عن المكتبة المغربية ، ولا ان اسباب البحث العلمي قد عيسرت للدارسين ، فما زال الفبار الكثيف يخفي الكثير من ثرائها المكتوب ، وما زال الباحثون يتكبدون من المشاق ويصادفون من العرافيل ما يعوق عن الاستمرار ان لم يعق عن البدء . ولكننا مع ذلك نرى حقا لنا - نحن أبناء هذا الجيل - وواجبا علينا كذلك ان نقول كلمتنا نقصيف بها دما جديدا او تحرك الدم القديم على الاقل . ونحن على يقين من انه يوم يزاح الستار عن المكتبة المغربية وما يكملها من مختلف ألوان التراث ، ويوم تتاح دراسة كل ذلك بموضوعية وفكر متحرر من كل ألوان القيود ، يومئذ سيصاد النظر كليا في تاريخنا الثقافي والخصاري ، وسيكتنب هذا التاريخ من جديد ، وفي اطار يبرز الملامح الحقيقية للفكر والادب في المغرب » .

الجزائر :

● الباحث الجزائري « موسى لقيال » اصدر كتابا عن « الحسية المذهبية في بلاد المغرب العربي : نشاها وتطورها » تعرض فيه لجوانب من تاريخ المغرب في مختلف الموارء .

والمؤلف يهدي الكتاب الى جلالة الملك الحسن الثاني مع مهنياته « بان ترق سبته عروسا لجناحه العزيز » .

والكتاب عرض تاريخي سهب وتحليل ودراسة لمختلف مراحل الاحتلال الاجني لمدينة سبتة . ويستهل ببحث حول تسميتها وذكر القرى المجاورة لها ثم يرسل في عرض الاطوار التاريخية من « الفوط » الى طارق بن زياد الى الادارة الى عبد الرحمان الناصر المرواني الى استيلاء الشيعة على المدينة . ومن الحكم المستنصر الى المنصور بن أبي عامر الى الحمريين الى الحاجب سكوت البرغواطى . وبعضى في هذا التسلسل الى عصر القاضي عياض ابن المدينة ويخرج على عبد المؤمن وولده سعيد ومن ثم الى المرينيين وفرج ابن الاحمر ثم يقف عند تمرد أهل سبتة على بني الاحمر ، لينتقل الى عهد بني مرين .

ويركز المؤلف على العصور الحديثة بعد ان ياتي على ذكر مفصل لتاريخ احتلال اسبانيا للمدينة ليغطي بعد ذلك صورة شاملة للحياة العلمية والاجتماعية والادارية للمغاربة في مدبنتهم المحتلة بما في ذلك عادات السكان وتقاليدهم ومظاهر تدينهم بالاسالة المغربية والثقافة العربية الاسلامية رغم ظروف الاحتلال القاسية . ويعزز المؤلف كتابه بالصور والخرائط .

● عززت المكتبة المغربية بمعجم التربية والتعليم للدكتور محمد بن شقرون . وهو اتجاه جديد في التأليف التربوي قصد به المؤلف اظهار غزارة وتنوع المادة التربوية في الثقافة العربية الاسلامية . ولذلك يقول المؤلف :

« وانتهى من ذلك أنك مما كلفت نفسك من عناء ، فلن تجد في مؤلفات هؤلاء الاساتذة ذكرا لمفكر عربي أو احالة على مرجع اسلامي . تصفح كتابا لتاريخ التربية العام يستعرض فيه مؤلفه أطوار الحركة

● شهریات - الفكر والثقافة

تونس :

الأعلى الفنون والآداب .

● الأعمال الكاملة للمفكر المصري « علي مبارك » ظهرت مؤخرًا في مجلد يضم 13 جزءًا من إنجاز الدكتور محمد عمارة الذي أصدر من قبل الأعمال الكاملة لمحمد عبده ورفاعة الطهطاوي وعبد الرحمن الكواكبي .

● أصدرت دار « المختار الإسلامي » بالقاهرة طبع كتاب « ماذا خسر العالم بالتحطاط المسلمين » للعالم الهندي الكبير أبي الحسن الندوي .

● قواعد المنهج السلفي والتفق الإسلامي في مسائل الألوهية والعالم والإنسان عند ابن تيمية» كتاب جديد للدكتور مصطفى حلمي .

● « نظريات شيخ الإسلام ابن تيمية في السياسة والاجتماع » لمؤلفه « هنري لاووست » صدر الجزء الأول منه في القاهرة بترجمة محمد عبد العظيم علي . وتقديم وتعليق الدكتور مصطفى حلمي .

● صدرت في القاهرة مجموعة كتب التراث الإسلامي التالية :

— « تعاضد الحنفا بإخيار الأئمة الفاطميين الخلفاء » لثقي الدين أحمد علي المقرري ، من تحقيق الدكتور محمد حلمي ، محمد أحمد ، والدكتور جمال الدين الشيال .

— تأويلات أهل السنة للإمام أبي المنصور المازني ، من تحقيق الدكتور إبراهيم عوشين والسيد عوشين .

— « الطبقات السنية في تراجم الحنفية » للبولى ثقي الدين عبد القادر العجمي ، ومن تحقيق عبد الفتاح محمد لخر .

● « المجتمع الإسلامي والمجتمع الشيوعي : دراسة مقارنة » كتاب جديد يبحث في المذاهبية

● أصدرت كلية الآداب بالجامعة التونسية كتابًا باللغتين العربية والفرنسية بعنوان : « التجارة في المغرب الإسلامي من القرن الثامن للهجرة » من تأليف الباحثة نجاة باشا .

● أقامت منظمة اليونسكو بالاشتراك مع المعهد القومي للتربية بتونس حقة دراسية على مستوى البلاد العربية بمدينة « الحمامات » حيث ركز الثقافي الدولي وعالجت الحلقة موضوع مشكلات الكتاب والقراءة وقضاياها في الاقطار العربية .

● « اليتيم القصصية في رسالة الفجران » لحسين الواد صدر عن دار العربية للكتاب بتونس .

● « المعري وجوانب من اللوميات » للحبيب حمادي أصدرته الدار التونسية للنشر .

● « شاعرية أبي العلاء في نظر القدامى » لمحمد مصطفى بلحاج أصدرته الدار العربية للكتاب .

● « الزهريات » للشيخ سالم بن حميدة أصدرته الشركة التونسية للتوزيع بتحقيق وتقديم محمد الحبيب عباس في 288 صفحة .

ليبيا :

● ساهمت ليبيا بثلاثمائة ألف دينار ليبي لتدئة مسجد طوكيو ، ويبلغ مئالت لمجد في كوالامبور . وتقديم المجلس الأعلى الاندلسي للدعوة الإسلامية الى ليبيا بطلب مساعدة من اجل بناء مستشفى ابن سينا الاسلامي .

مصر :

● حصل الدكتور محمد مهدي علام على جائزة الدولة التقديرية في الآداب بأغلبية أصوات المجلس

● شهريات الفكر والثقافة

الفكرية والسياسية المعاصرة من وجهة نظر إسلامية علمية موضوعية من تأليف الدكتور زيدان عبد الباقي المدرس بكلية الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر .

● « مثالية الدعوة والفتاة » كتاب جديد لعبد الحفيظ فرغلي الفرلي صدر مؤخرًا في القاهرة .

● « الحضارة والخبرة » دراسات في الإنسان والتطور الحضاري ظهر حديثًا في مسير لمؤلفه أميل توبيني .

● « آراء نقدية في مشكلات الفكر والثقافة » كتاب جديد للدكتور فؤاد زكرياء يضم مجموعة من المقالات النقدية التي نشرها المؤلف في الفترة ما بين 1964 و 1971 .

● الأستاذ الباحث محمد عبد الله عثمان الموجود حاليًا في المغرب أصدر مؤخرًا المجلد الثالث من كتاب لبنان الدين ابن الخطيب « الإحاطة في أخبار غرناطة » . وقد اعتمد المحقق على مخطوطتين مهمين أحدهما بمكتبة الاستكوريال بإسبانيا والثاني بجامعة الزيتونة بتونس . ويبلغ المجلد الثالث أزيد من 600 صفحة تتضمن مجموعة كبيرة من التراجم تبلغ نحو 194 ترجمة للملوك والعلماء والأدباء والمفكرين الأندلسيين .

المملكة العربية السعودية :

● « علم إدارة الأفراد » آخر مؤلفات الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والأوقاف في المملكة العربية السعودية . ينقسم الكتاب إلى ثمانية أبواب :

- 1 - تشاة وتطور علم إدارة الأفراد
- 2 - وظائف علم إدارة الأفراد .

3 - التحليل المهني للوظائف

4 - تجنيد القوة العاملة

5 - اختيار وانتقاء المراد القوة العاملة .

6 - تنظيم المؤسسة ووظائف الأفراد داخلها

7 - تقييم الوظائف

8 - التوجيه المهني والتدريب .

وتقع الكتاب في 300 صفحة من القطع المتوسط .

● صدرت في المملكة العربية السعودية مجلة جديدة بعنوان « المجلة العربية » ، وقد أرسلنا منها العدد الثاني وبه موضوعان عن المغرب : الأول استطلاع مصور عن مدينة الرباط كتبها الشيخ طه الولي . والثاني بحث عن القاضي عياض كتبها الأستاذ عبد الله كنون .

● « المجلة العربية » التي يرأس تحريرها الدكتور منير المجلاي تعتاز بإخراجها المختار وتنوع موادها ودراساتها . وقد بدأت صدورها في بيروت واضطرتها ظروف لبنان للانتقال إلى الرياض . ونفصل بين عدديها الأول والثاني مدة ستة .

● أصدرت كلية الشريعة بالرياض كتابا لمحمد ابن عبد العزيز السديسي عن « الدراسات القرآنية المعاصرة » قدم له الشيخ مناع القطان .

● « الشوارد » كتاب جديد من منشورات دار البعثة بالرياض أصدره عبد الله بن خمير .

العراق :

● صدر للشاعر فاضل العزاوي ديوان شعر جديد بعنوان « الشجرة الشرفية » . وصدرت له قبل ذلك رواية بعنوان « القلم » وهي نسق جديد في الرواية العربية .

● شهريات الفكر والثقافة

فلسطين المحتلة :

● « الحركة الوطنية الفلسطينية » كتاب جديد للمؤرخ عدل حسن غنيم . يستعرض مختلف أطوار الكفاح العسكري والسياسي الذي خاضه الشعب الفلسطيني من أجل حقه الطبيعي في الحرية والاستقلال .

فرنسا :

● ظهرت ترجمة فرنسية لكتاب الأستاذ مالك ابن نبي « الظاهرة القرآنية » بإشراف اتحاد الطلبة المسلمين في فرنسا .

● « القرآن والعلم » كتاب للمفكر الفرنسي موريس بوكاي ظهر مؤخرًا بباريس يؤكد فيه مؤلفه أن القرآن هو الكتاب الوحيد في العالم الذي لا يتعارض مع العقل والعلم .

● وزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال جوبير أصدر كتابًا عن مشاهير النساء في العالم بعنوان « رسائل مفتوحة إلى النساء اللاتي لم يهتزن قلوبهن في بلادهن » . بيعت 50 ألف نسخة من الكتاب في اليوم الأول من صدوره .

الاتحاد السوفياتي :

● صدر في موسكو كتاب بعنوان « الإسلام » قال عنه مراسل مجلة « الاتسلاخ » العراقية « أنه ما إن طرح في السوق حتى نفدت نسخته جميعًا وأعيد طبعه ثانيًا بمائة ألف نسخة » . يقع الكتاب في 128 صفحة ونشرته دار بولينجسكايا ليتراشورا « الآداب السياسية » ، ويحتوي على تسعة أصول تتناول ظهور وانتشار الإسلام ودراسة واقع الإسلام اليوم إضافة إلى مسح تاريخي وسياسي للواقع الاجتماعي الذي رافق ظهور الإسلام .